



LFE endesa

LIGA FEMENINA ENDESA
TEMPORADA 2022/23

BASES DE COMPETICIÓN

FEB

FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE
BALONCESTO

INDICE

Pág.

1. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMPETICIÓN

1.1 ASPECTOS GENERALES

1.2 DENOMINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN

2. PARTICIPACIÓN EN LA COMPETICIÓN

2.1 INSCRIPCIÓN DE LOS EQUIPOS

2.2 PLAZOS DE INSCRIPCIONES

2.2.1 Antes del inicio de la competición

2.2.2 Tramitación de licencias durante la competición

2.2.3 Plazo límite de inscripción de licencias

2.3 DILIGENCIAMIENTO DE JUGADORAS

2.3.1 Configuración de plantillas

2.3.2 Expedición de licencias a jugadoras de formación y comunitarias

2.3.3 Expedición de licencias a jugadoras extranjeras no comunitarias

2.4 DILIGENCIAMIENTO DE ENTRENADORES, ASISTENTES Y DELEGADOS DE CAMPOS

2.4.1 Inscripción de entrenadores

2.4.2 Inscripción de staff técnico y personal autorizado

2.5 CUOTAS DE DILIGENCIAMIENTO

3. SISTEMA DE COMPETICIÓN

3.1 COMPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN

3.2 FORMA DE JUEGO

3.2.1 Liga Regular

3.2.2 Playoffs

3.2.3 Clasificación Final

3.3 DESCENSOS

3.4 CLASIFICACIÓN PARA PARTICIPAR EN COMPETICIONES INTERNACIONALES

3.5 SUPERCOPA ENDESA

3.5.1 Composición y participación

3.5.2 Fechas

3.6 COPA DE S. M. LA REINA

3.6.1 Composición y participación

3.6.2 Forma de juego

3.6.3 Fechas

3.6.4 Arbitraje

3.6.5. Minicopa LF Endesa

4. DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN

4.1 SORTEO Y CALENDARIO DE LA COMPETICIÓN

4.2 HORARIOS DE LOS ENCUENTROS

4.3 MODIFICACIONES DE FECHAS

4.4 BALÓN DE JUEGO

4.5 UNIFORMES DE JUEGO

4.5.1 Criterios y Especificaciones

4.5.2 Doble equipación

4.5.3 Equipación en los encuentros

4.5.4 Publicidad en las equipaciones

4.6 ACTA DIGITAL, ESTADÍSTICAS Y COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

5. ARBITRAJES Y TARIFAS ARBITRALES

6. INSTALACIONES DE JUEGO

6.1 NORMATIVA APLICABLE

6.2 SUPERFICIE DE LA PISTA DE JUEGO

6.3 DIMENSIONES DE LA PISTA DE JUEGO

6.4 ZONA DE LOS BANQUILLOS

6.5 TABLEROS

6.6 SOPORTES

6.7 CANASTAS

6.8 MARCADOR

6.9 ILUMINACIÓN DE LA PISTA

6.10 TEMPERATURA DE LA PISTA DE JUEGO

6.11 VESTUARIOS

6.12 MÓDULOS DE POSESIÓN

6.13 ENFERMERÍA Y MATERIAL MÉDICO

6.14 MEDIDAS DE SEGURIDAD

6.15 AUTORIZACIÓN PARA LA UTILIZACIÓN DE TERRENO DE JUEGO

6.16 ACCESO Y PROHIBICIONES DE ACCESO

7. ENTRADAS/TICKETING

7.1 LF ENDESA

7.2 SUPERCOPA LF ENDESA

7.3 COPA DE S. M. LA REINA

8. DERECHOS Y OBLIGACIONES COMERCIALES, DE MARKETING Y PUBLICIDAD

8.1 PATROCINADOR (TITLE SPONSOR) DE LA COMPETICIÓN

8.2 PUBLICIDAD EN PISTA

8.3 PUBLICIDAD EN LA COPA DE S. M. LA REINA

8.4 PUBLICIDAD EN LA SUPERCOPA ENDESA

8.5 ACTIVACIONES Y PRESENTACIONES

9. SERVICIOS DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

9.1 SALA DE PRENSA

9.2 TRIBUNA DE PRENSA

9.3. CONFERENCIAS DE PRENSA

9.4 ACREDITACIONES

9.5 ACCESO A VESTUARIOS

9.6 REDES SOCIALES

9.7 ENVÍO DE IMÁGENES

10. RETRANSMISIONES POR TELEVISIÓN

11. OTRAS OBLIGACIONES DE LOS EQUIPOS

11.1 ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO VISITANTE

11.2 MEDIOS PARA EL EQUIPO VISITANTE

11.3 MÉDICOS EN LOS ENCUENTROS

11.4 MEGAFONÍA INTERIOR DE LA INSTALACIÓN

11.5 MASCOTAS Y GRUPOS DE ANIMACIÓN

11.6 INFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS

11.7 OBLIGACIONES ECONÓMICAS

CALENDARIO

ANEXO 1

Especificaciones mínimas para el uso de sistemas perimetrales LED en competiciones de la FEB.

1.- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMPETICIÓN

1.1 ASPECTOS GENERALES

Los Estatutos, el Reglamento General y de Competiciones de la FEB y el Reglamento Disciplinario regirán el desarrollo y organización de la LF ENDESA, Copa de S. M. La Reina y otros eventos, con las especificaciones previstas en las presentes Bases de Competición. Los Clubes de LF ENDESA se someten al cumplimiento de los mismos

La facultad disciplinaria corresponderá al Juez Único de la Competición LF ENDESA que actuará como Sección del Comité de Competición de la FEB. Su nombramiento será anual y corresponderá al Presidente de la FEB.

En la presente temporada podrán participar en esta competición aquellos clubes que tengan los derechos deportivos adquiridos como consecuencia de su participación en la temporada anterior, y aquellos otros que la FEB determine, siempre que cumplan con todos los requisitos establecidos en las Bases y Normas de esta Competición, así como en los Estatutos y Reglamentos de la FEB.

La Asamblea General de la FEB a través de su Comisión Delegada establecerá los requisitos para participar en ésta competición, así como para la modificación de esta Normativa.

1.2 DENOMINACIÓN y ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN

La LF ENDESA es una competición oficial de baloncesto, de ámbito estatal cuya organización corresponde a la FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONCESTO (FEB) de conformidad con lo acordado por su Asamblea General y con la Normativa de desarrollo que sea de aplicación.

El Comité Ejecutivo de la LF ENDESA, será el órgano consultivo competente para la organización y el seguimiento de la gestión de esta competición, con arreglo a lo previsto en el artículo 48.2 de los Estatutos de la FEB, siempre en coordinación con ~~la Oficina Permanente de las Ligas (OPL) de la Secretaría General~~ [Departamento de Competiciones](#) de la FEB.

Su composición, responsabilidades y régimen de funcionamiento estarán definidos en el título específico del Reglamento de Gobernanza de la FEB.

2.- PARTICIPACIÓN EN LA COMPETICIÓN

2.1 INSCRIPCIÓN DE LOS EQUIPOS

1. En la presente temporada podrán participar en esta competición aquellos clubes que tengan los derechos deportivos adquiridos como consecuencia de su participación en la temporada anterior, y aquellos otros que la FEB determine, siempre que cumplan con todos los requisitos establecidos en las Bases y Normas de esta Competición, así como en los Estatutos y Reglamentos de la FEB. La inscripción de un equipo, supone que éste conoce y acepta el cumplimiento de la Normativa FEB.
2. La inscripción de cada equipo deberá efectuarse del modo previsto en la normativa dentro de las fechas previstas y presentando la totalidad de la documentación necesaria.
3. La inscripción de los equipos en la LF ENDESA requerirá que el Club acredite el cumplimiento de la normativa FEB, entre la que se incluyen las Bases de Competición de LF ENDESA y el Reglamento General y de Competiciones de la FEB.
4. Adicionalmente, se deberán cumplir los siguientes requisitos específicos:

a) Fecha tope de Inscripción 01~~2~~²¹ de Julio de 202~~2~~²¹ a las 13:00 horas.

b) Avales Cada equipo deberá depositar un aval bancario de 60.000 € para responder de los incumplimientos de las obligaciones económicas que puedan corresponder al club, como consecuencia de su participación en cualquier competición nacional organizada por la FEB en la temporada y con validez hasta el 30 de junio de 202~~3~~². El aval se depositará conforme a lo previsto en el artículo 126.1 y 126.2 del Reglamento General y de Competiciones de la FEB.

Con el fin de agilizar el procedimiento y minimizar el tratamiento de documentación física, el club podrá remitir el aval bancario establecido en el apartado anterior, vía Swift a la entidad Caixabank conforme al modelo oficial aprobado por la FEB.

b)c) Cuota de Inscripción 8.000 Euros.

El número de cuenta para realizar el ingreso de las cuotas de inscripción y/o avales, es:

ES78 2100 8646 9502 0008 9639.

El ingreso se efectuará en el momento de la inscripción mediante transferencia bancaria. Esta cuota se verá incrementada por los impuestos que correspondan, de acuerdo con la normativa vigente en cada momento, y a partir de cuándo dispongan las Leyes o Reglamentos en vigor.

Adicionalmente, el importe de la cuota se podrá reducir porcentualmente en los supuestos en los que la configuración de plantilla del equipo cumpla con los siguientes requisitos:

- ✓ 20% de reducción del importe de la cuota, a todos aquellos que en la configuración de plantilla mantengan durante toda la temporada, seis (6) jugadoras nacionales.
- ✓ 5% más de reducción del importe de la cuota, si de las seis (6) jugadoras nacionales mencionadas en el apartado anterior, dos (2) de ellas son categoría "Sub-22".

Se procederá a la devolución del importe resultante de estas reducciones del importe de la cuota, si procede, en la liquidación de final de temporada. No procederá la devolución cuando el importe de los gastos de desplazamiento, manutención y compensaciones arbitrales haya sido abonado con un mes o más de retraso conforme a los plazos previstos en las presentes Bases.

2.2 PLAZOS DE INSCRIPCIONES

2.2.1 Antes del inicio de la competición:

La fecha tope para presentar en la FEB la hoja de solicitud de inscripción de licencias con al menos 8 jugadoras, un entrenador, un asistente, un delegado de campo y un médico, serán las 18:00 horas de una semana antes del inicio de la Competición, [cumpliendo los requisitos de documentación especificados en el epígrafe 2.3 de las presentes Bases de competición.](#)

~~1. La documentación a la que se refiere el apartado anterior comprenderá:~~

- ~~a. La hoja de solicitud de inscripción de licencias~~
- ~~b. Fotocopia del D.N.I. o, en su caso, pasaporte, de cada persona que figure en el mencionado documento~~
- ~~c. Una fotografía en color en papel fotográfico, tamaño carnet (deberá estar limpia de sellos y no se admitirán fotocopias)~~
- ~~d. Fotocopia de los contratos, inclusive de aquellos que hayan sido suscritos por personas físicas o jurídicas que representen a la jugadora o tengan cedida la explotación de sus derechos de imagen.~~
- ~~e. Impresos de desvinculación en los supuestos en los que proceda.~~

2.2.2 Tramitación de licencias durante la competición:

La tramitación de inscripciones iniciadas las competiciones, podrá efectuarse hasta las 18:00 horas peninsulares del día hábil anterior al partido y de las 14:00 del viernes para los partidos que se disputen en sábado o domingo.

2.2.3 Plazo límite de inscripción de licencias:

La fecha límite para fichar jugadoras cualquiera que sea su categoría o procedencia serán las 14.00 horas peninsulares del 28 de Febrero de 2023³². No se permitirá la alineación de ninguna jugadora de categoría autonómica cuya documentación no se haya presentado en la FEB antes de la finalización del mencionado plazo de inscripción. (Artículo 144 del Reglamento General y de Competiciones).

2.3 DILIGENCIAMIENTO DE JUGADORAS

~~Dentro de los límites establecidos en las bases de cada competición los clubes podrán tener inscritos en las competiciones hasta un máximo de dos jugadoras extranjeras no comunitarias, presentando la documentación que se relaciona a continuación:~~

- ~~a. El Transfer correspondiente expedido por la FIBA siguiendo el procedimiento articulado en la Normativa FIBA que regula las transferencias internacionales. Este transfer será igualmente exigido en las transferencias internacionales de jugadoras comunitarias.~~
- ~~b. Certificado de Residencia o solicitud del mismo ante el Organismo correspondiente dependiente del Ministerio del Interior.~~
- ~~c. Contrato vigente entre jugadora y Club.~~
- ~~d. Canon FIBA para la inscripción de jugadoras extranjeras (comunitarias y no comunitarias), abonado en la cuantía dispuesta por FIBA, certificando la realización de ese pago mediante transferencia a la cuenta corriente indicada por la FEB.~~

2.3.1 Configuración de las plantillas*

1. Los equipos deberán mantener durante toda la temporada, inscritas y contratadas, un mínimo de ocho y un máximo de doce jugadoras respetando siempre la siguiente configuración:

✓	Nº JUGADORAS PLANTILLA	MÍNIMO DE JUGADORAS DE FORMACIÓN
	8-9	3
	10-12	4

- ✓ Un máximo no obligatorio de **2 jugadoras extranjeras no comunitarias**.
- ✓ El número de jugadoras de formación es obligatorio en el acta de cada encuentro conforme a la configuración de las plantillas

* Según Resolución nº 7597 de 16 de julio de 2014, de la Presidencia del Consejo Superior de Deportes publicada en el BOE el 17 de julio de 2014.

Será “jugadora de formación” y “jugadora extranjera no comunitaria” aquella que reúna los requisitos descritos en el Artículo 28 del Reglamento General y de Competiciones.

NOTA: Las jugadoras nacionales del Reino Unido establecidas en el Reino Unido, en Gibraltar o en un Estado miembro de la Unión Europea, así como las nacionales de un Estado miembro de la Unión Europea establecidas en el Reino Unido o en Gibraltar, que ejerzan en España una profesión o actividad profesional de manera temporal u ocasional establecidas en el Reino Unido que tengan contrato y visado antes del 1 de febrero de 2021, podrán mantener su condición hasta que finalicen el contrato. Aquellas que no cumplan con lo dispuesto anteriormente, transcurrido el 1 de febrero de 2021, serán consideradas jugadoras extracomunitarias.

2. Hasta las 14:00 horas peninsulares del 28 de febrero y una vez alcanzado el número máximo de licencias para esta categoría (12) cada equipo podrá dar de alta a un máximo de cuatro jugadoras. No se permitirá la alineación de ninguna jugadora de categoría autonómica cuya documentación no se haya presentado en la FEB antes de la finalización del mencionado plazo de inscripción. (Artículo 144 del Reglamento General y de Competiciones).
3. No se contabilizará como tal el nuevo alta de la jugadora lesionada, dada previamente de baja, si entre el Club y la jugadora no se interrumpe la relación contractual existente, que abarque todo el periodo de tiempo de lesión de la jugadora y que ésta relación se mantenga en el tiempo.

2.3.2. Expedición de licencias de jugadoras:

Para tramitar la licencia de una jugadora de formación, una jugadora comunitaria o una jugadora extranjera no comunitaria es necesario presentar la siguiente documentación:

- a) DNI o pasaporte en vigor
- b) Autorización de residencia y trabajo en vigor o solicitud de la misma ante el órgano competente (28 RGYC) para aquellas jugadoras que sea necesario (jugadoras de países no pertenecientes a la Unión Europea y Espacio Schengen)
- c) Solicitud de licencia firmada por el médico y la jugadora.
- d) Concesión de transfer o impreso de desvinculación en los supuestos en los que proceda.

- e) Contrato suscrito con el club firmado por ambas partes (inclusive de aquellos que hayan sido suscritos por personas físicas o jurídicas que representan a la jugadora o tengan cedida la explotación de sus derechos de imagen).
- f) Justificante de pago de cuotas de diligenciamiento.
- g) Justificante de pago de CANON FIBA para aquellas jugadoras no españolas
- h) Una fotografía en color de tamaño carné.

2.3.3. Supuestos especiales para jugadoras extranjeras no comunitarias

La jugadora extranjera no comunitaria casada con persona comunitaria~~ciudadano español o comunitaria~~ (Unión Europea o Espacio Económico Europeo) residente legalmente en España, no ocupará plaza de jugadora extranjera no comunitaria siempre que lo solicite expresamente aportando la siguiente documentación:

- a) Pasaporte en vigor del cónyuge comunitario.
- b) Certificación del matrimonio expedida en los últimos tres meses por el Consulado en España del país del cónyuge comunitario. Si el matrimonio se ha celebrado en España bastará con la copia de la inscripción del matrimonio en el Registro Civil.
- c) Copia del impreso de solicitud de la tarjeta de residencia de familiar de ciudadano de la Unión con sello de entrada de la Oficina de Extranjeros o Comisaría de Policía.

2.4 DILIGENCIAMIENTO DE ENTRENADORES, ASISTENTES Y DELEGADOS DE CAMPO

2.4.1 Inscripción de entrenadores

El club deberá inscribir como entrenador aquel que, reuniendo los requisitos previstos en el Reglamento de Competiciones de la FEB, ejerza la máxima responsabilidad en la dirección técnica sobre el equipo profesional.

2.4.2 Requisitos para la emisión de licencia

Para que un entrenador pueda suscribir licencia por un club deberá reunir las condiciones siguientes:

- a) Poseer el título oficial de entrenador superior de baloncesto.
- b) Contrato vigente entre entrenador y club.
- c) No tener compromiso con ningún otro club o Federación Autonómica

2.4.2 Inscripción de asistentes, delegados de campo y directivos:

Para la expedición de licencias de delegados de campo, asistentes y directivos será necesario:

- a) una fotocopia del DNI o pasaporte
- b) la solicitud de licencia individual debidamente presentada.

2.5 CUOTAS DE DILIGENCIAMIENTO

A los efectos de lo dispuesto en el art 143 del Reglamento General y de Competiciones, para el diligenciamiento de las licencias se deberán abonar mediante transferencia bancaria a la cuenta de la FEB, los siguientes derechos a los que se tendrá que añadir el importe de la cuota del Seguro Obligatorio del deportista que sea de aplicación en la fecha de su inscripción, según los contratos y pólizas correspondientes, así como el IVA en vigor, si procede.

	CUOTAS		
	FEB	AUTONOMICA	IMPORTE
Documento de vinculación	35,00	35,00	70,00
Jugadora de Formación	46,00	46,00	92,00
Jugadora Comunitaria (*)	46,00	46,00	92,00
Jugadora extranjera no Comunitaria (*)			
Licencias tramitadas antes del inicio de la competición	900,00	900,00	1.800,00

Licencias tramitadas desde el inicio de la competición hasta el inicio de la 2ª vuelta.	1.250,00	1.250,00	2.500,00
Licencias tramitadas desde el inicio de la 2ª vuelta hasta la finalización del plazo de inscripc.	1.750,00	1.750,00	3.500,00
Preparador	95,00	95,00	190,00
Preparador extranjero no comunitario(**)	2.255,00	2.255,00	4.510,00
Delegados de campo , Asistentes y Directivos	46,00	46,00	92,00

(*) Más canon FIBA, si procede

(**) En el caso de Preparador con nacionalidad extranjera, siempre que esté en posesión del Título de Entrenador Superior de Baloncesto y empadronado durante un año en España, la cuota a abonar será la de preparador.

3.- SISTEMA DE COMPETICIÓN

3.1 COMPOSICIÓN Y PARTICIPACIÓN

En la presente temporada, la FEB organizará la LIX LF ENDESA que estará formada por los 16 Equipos siguientes:

- ✓ Los Equipos que mantienen la categoría en la Competición de la LF ENDESA en la temporada anterior (14).
- ✓ Los Equipos ascendidos de la [LF Challenge Liga Femenina 2](#) de la temporada anterior (2).

La FEB dispondrá de las posibles vacantes que puedan generarse al día 01/07/2021 en los siguientes supuestos: [hasta completar 16 equipos.](#)

- ~~✓ Hasta completar 14 equipos en caso de inscribirse menos de 14 equipos.~~
- ~~✓ Hasta completar 16 equipos en caso de inscribirse 15 equipos.~~

Los solicitantes sin derechos deportivos no tendrán inscripción automática y precisarán la autorización de la Comisión Delegada de la FEB, que actuará de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General y de Competiciones.

3.2 FORMA DE JUEGO

3.2.1 Liga Regular

Se jugará por sistema de liga a doble vuelta, todos contra todos, en un Grupo único, clasificando para los puestos 1 al último (30 Jornadas).

Cada equipo se hará cargo de sus gastos de alojamiento y desplazamiento.

3.2.2 Playoffs

Cuartos de Final, Semifinales y Final. Cuartos de final y Semifinales se jugarán por sistema de eliminatoria a doble partido (ida/vuelta) siendo el partido de vuelta en el campo del equipo mejor clasificado al término de la Liga Regular. La final se jugará por sistema de playoffs al mejor de tres encuentros, siendo el primer partido en el campo del equipo mejor clasificado al término de la Liga Regular, el segundo en el del peor clasificado y el tercero si fuera necesario en el del mejor clasificado igualmente al término de la Liga Regular.

Cuartos de Final

Participarán los clasificados en los puestos del 1º al 8º al término de la Liga Regular que jugarían de la siguiente forma:

- ✓ A) 1º.LR - 8º LR
- ✓ B) 2º LR – 7º LR
- ✓ C) 3º LR – 6º LR
- ✓ D) 4º LR – 5º LR

Semifinales

Participarán los vencedores de Cuartos de Final que jugarían de la siguiente forma:

- ✓ E) Vencedor A) – Vencedor D)
- ✓ F) Vencedor B) – Vencedor C)

Final

Participarán los dos equipos vencedores de las Semifinales.

- ✓ G) Vencedor E) - Vencedor F)

3.2.3 Clasificación Final

La clasificación final de los equipos perdedores en los playoffs, se establecerá teniendo en cuenta la posición que ocuparon en la Liga Regular de la Competición.

3.3 ~~ASCENSOS Y~~ DESCENSOS

1. Descienden a LIGA FEMENINA CHALLENGE, los dos últimos equipos clasificados al término de la Liga Regular.

2. En virtud de lo dispuesto en el artículo 80 bis del Reglamento General y de Competiciones, si concurriese alguno de los supuestos establecidos en los apartados b y c del mismo, siempre y cuando la Comisión Delegada de la FEB decidiera dar por finalizada la temporada por causas ajenas a la Federación, descenderían a LF Challenge los dos últimos clasificados de la última jornada disputada en la liga regular.

3.4 CLASIFICACIÓN PARA PARTICIPAR EN COMPETICIONES INTERNACIONALES

La clasificación para la participación en las Competiciones Internacionales será como sigue:

1. Campeón de LF ENDESA
2. Campeón de la Copa de S. M. la Reina
3. Subcampeón de la LF ENDESA
4. 3ª Clasificación Final LF ENDESA

- ✓ En primer lugar, se adjudicarán las plazas concedidas por FIBA para la EuroLeague Women (ELW). Posteriormente, hasta completar el cupo que la FIBA asigne se adjudicarán las plazas para la EuroCup Women (ECW).
- ✓ El orden indicado previamente será el establecido con relación a las plazas directas y de clasificación concedidas por FIBA para cada una de las dos competiciones.
- ✓ En el supuesto que el Campeón de LF ENDESA y el Campeón de la Copa de S. M. la Reina sea el mismo, la segunda plaza corresponderá al Subcampeón de la Liga Femenina

Endesa y la tercera plaza para el equipo clasificado en tercer lugar en la clasificación final de la LF ENDESA.

- ✓ En último término, en caso que la FEB obtuviese un mayor número de plazas por parte de FIBA, se asignarán conforme a la clasificación final de la LF ENDESA, según corresponda.

En virtud de lo dispuesto en el último párrafo del artículo 80 bis apartado 2 del Reglamento General y de Competiciones, siempre y cuando la Comisión Delegada de la FEB decidiera dar por finalizada la temporada por causas ajenas a la Federación, la clasificación para la participación en las Competiciones Internacionales será como sigue:

1. Primer Clasificado a fecha de la última jornada que se haya disputado
2. Campeón de la Copa de S. M. la Reina en caso que se haya celebrado, o en su defecto el segundo clasificado a fecha de la última jornada que se haya disputado.

En primer lugar, se adjudicarán las plazas concedidas por FIBA para la EuroLeague Women. Posteriormente, hasta completar el cupo que la FIBA asigne se adjudicarán las plazas para la EuroCup Women de conformidad con la clasificación final a fecha de la última jornada disputada.

3.5 SUPERCOPA LF ENDESA

3.5.1 Composición y participación

La organización corresponde a la FEB, siendo ésta la que designe la sede para la celebración del evento. Cuando no se presente ninguna candidatura que reúna las condiciones mínimas para la celebración de este Campeonato, cada equipo participante se hará cargo de todos sus gastos, siendo los gastos arbitrales repartidos a partes iguales entre los equipos participantes.

Cada equipo se hará cargo de sus gastos de desplazamiento y alojamiento.

~~Todos los encuentros serán dirigidos por tres (3) árbitros.~~

Los equipos participantes serán los siguientes:

1. Equipo anfitrión (Sede).
2. Campeón Liga Femenina Endesa
3. Campeón de la Copa de S. M. La Reina.

4. Subcampeón Liga Femenina Endesa.

En caso de coincidencia de algún equipo, se seguirá el siguiente orden:

1. Subcampeón de la Copa de S. M. La Reina.
2. Tercero clasificación final LF Endesa
3. Cuarto clasificación final LF Endesa
4. Semifinalista de la Copa de S. M. La Reina con mejor clasificación en la clasificación final LF Endesa.
5. Semifinalista de la Copa de S. M. La Reina con peor clasificación en la clasificación final LF Endesa.

Semifinales

Todos los emparejamientos se decidirán por sorteo puro.

El equipo anfitrión actuará de local y tendrá preferencia para elegir horario de juego.

Fase Final

Jugarán los dos equipos vencedores de las semifinales. En caso de clasificarse el equipo anfitrión actuará como local.

El ganador de este encuentro se proclamará Campeón de la Supercopa LF Endesa.

Entradas

~~La FEB distribuirá de forma gratuita 25 abonos (10 categoría A y 15 categoría B) a cada uno de los participantes. Asimismo, la FEB asignará en los lugares de palco a dos representantes de cada club participante. El resto de las entradas pertenecen a la FEB.~~

3.5.2 Fechas

~~Se celebrará los días 8 y 9 de octubre de 2022. 18 y 19 de septiembre de 2021.~~

3.6 COPA DE S. M. LA REINA

3.6.1 Composición y participación

En la presente temporada la FEB, organizará el LXI Campeonato de España Femenino Copa de S. M. la Reina.

Cada equipo se hará cargo de sus gastos de desplazamiento y alojamiento.

La organización corresponde a la FEB, siendo ésta la que designe la sede para la celebración del evento. Cuando no se presente ninguna candidatura que reúna las condiciones mínimas para la celebración de este Campeonato, cada equipo participante se hará cargo de todos sus gastos, siendo los gastos arbitrales repartidos a partes iguales entre los equipos participantes.

3.6.2 Forma de juego

Participarán ocho (8) equipos que serán los siete (7) mejores clasificados al final de la primera vuelta de la Liga Regular más el Equipo de la Provincia designada por la FEB como sede para la celebración de esta Copa. Si éste estuviera incluido entre los siete (7) primeros o se celebrara en una provincia que no tuviera equipo en esta Competición, el derecho a acceder a la misma correspondería al 8º clasificado.

Se jugará en una fase de eliminatorias, por concentración, y de acuerdo con el detalle siguiente:

Cuartos de Final

Para confeccionar las eliminatorias de cuartos de final se tomarán como cabezas de serie los cuatro primeros equipos clasificados al término primera vuelta de la Liga Regular.

- (1) 1º. equipo clasificado -
- (2) 2º equipo clasificado -
- (3) 3º equipo clasificado -
- (4) 4º equipo clasificado -

El equipo clasificado en primer lugar jugará en jueves.

Semifinales

Participarán los 4 equipos vencedores de los cuartos de final. Las dos eliminatorias se decidirán por sorteo puro.

Fase Final

Jugarán los dos equipos vencedores de las semifinales. Actuará como equipo local el que mejor clasificación haya obtenido al finalizar la primera vuelta de la liga regular.

El ganador de este encuentro se proclamará Campeón de la Copa de S. M. La Reina.

3.6.3 Fechas

Se celebrará del ~~24 al 27~~ 9 a 12 de marzo de 20232 (4 días).

3.6.4 Arbitraje

Se designarán doce árbitros por parte del Área de Árbitros FEB para esta competición.

3.6.5 Minicopa LF Endesa

~~La organización de esta Minicopa corresponde a la FEB. Los equipos que integran la LF ENDESA disputarán de forma paralela a la celebración de la Copa de S. M. La Reina esta competición con sus equipos de categorías inferiores. La definición del sistema de competición y otras características de este evento se detallarán con la sede de la Copa de S.M. La Reina.~~

~~La categoría de los equipos participantes será determinada por la FEB.~~

La Minicopa LF Endesa es una competición oficial de la FEB.

Composición:

La competición estará formada por los equipos de categoría Infantil de los Clubes que componen la LXI Liga Femenina Endesa.

Los equipos tendrán que confirmar su participación y realizar la inscripción del equipo un mes antes del inicio de la Copa de S. M. la Reina.

Los equipos estarán compuestos por un mínimo de 8 y un máximo de 12 jugadoras de categoría infantil o inmediatamente inferior que tengan licencia en el Club con la posibilidad de poder inscribir hasta un máximo de 3 jugadoras invitadas¹.

De forma excepcional, en caso que el Club correspondiente no tenga un equipo infantil en sus categorías inferiores, podrá presentar un equipo infantil de la misma provincia.

Para el diligenciamiento de jugadoras se deberá cumplir con los requisitos establecidos en el artículo 28 RGYC.

Sistema de la Competición:

El Sistema de Competición de este evento lo determinará la FEB una vez haya transcurrido el plazo para la inscripción de los equipos.

Fechas:

Se disputa de forma paralela a la competición de la Copa de S. M. la Reina.

Arbitraje:

Los árbitros de la Minicopa LF Endesa se designarán por parte de la Federación Autonómica a la cual corresponda la Sede.

Publicidad y Marketing:

El terreno de juego en el que se celebre la Mini Copa LF ENDESA deberá quedar libre de inserciones publicitarias ("*Clean Venue*") quedando a disposición de la FEB la totalidad del recinto del evento (interior y exterior), incluidos todos los círculos de la zona y del centro de la cancha, así como el resto de la superficie de la pista de juego, zona de seguridad, soportes de las canastas, segundo anillo de la "U televisiva", etc., de tal forma que la FEB no tenga restricción alguna, incluida la publicidad aérea.

¹ Por jugadora invitada se entiende a una jugadora de edad correspondiente a la competición que pertenezca a un Club distinto del que quiere autorizarla como jugadora.

4.- DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN

4.1 SORTEO Y CALENDARIO DE LA COMPETICIÓN

El sorteo se efectuará en los locales de la Federación Española de Baloncesto. La fecha se comunicará una vez se conozcan los equipos inscritos.

El calendario de juego se encuentra a disposición al final de las presentes Bases de Competición.

4.2 HORARIOS DE LOS ENCUENTROS

La hora de inicio de los encuentros será la siguiente:

- ✓ Viernes entre las 19.00 y 21.00 horas.
- ✓ Sábados entre las 17.00 y 20.30 horas.
- ✓ Domingos entre las 11.00 horas y 13.30 horas, o entre las 17.00 y 19.00 horas.

1. En el caso de los equipos canarios estos horarios serán locales.
2. Cuando los equipos afectados estuvieran participando durante esa semana en competición europea, se necesitaría su conformidad para jugar en viernes o domingo tarde.
3. Todos los equipos están obligados a ceder a sus jugadoras a la Selección y/o Campeonato de 3x3 debiendo cambiar de fecha los encuentros afectados. En caso de no haber acuerdo entre los equipos, la FEB determinará la nueva fecha y hora para la celebración de esos encuentros.
4. Cualquier modificación de estos horarios que no sea motivada por retransmisión de TV, únicamente podrá solicitarse cuando existan motivos de fuerza mayor, para lo que deberá aportarse la justificación pertinente. [En todo caso, la FEB podrá modificar los horarios de los encuentros con fines de adaptarlos para su retransmisión audiovisual en cualquiera de las plataformas que gestiona o con las que colabora, previa comunicación a los clubes afectados por dicha modificación.](#)

5. Los encuentros deberán jugarse necesariamente en las fechas establecidas en las Jornadas del Calendario, por lo que a menos que concurran causas de fuerza mayor a juicio de la FEB no se autorizará ningún cambio.

5.6. Los equipos que participen en la fase de clasificación y/o eliminatorias de cuartos de final, semifinales y final de una competición oficial de FIBA, podrán solicitar a la FEB una modificación del horario y fecha de la jornada oficial que resulte incompatible con la disputa de los citados encuentros oficiales de FIBA. En este supuesto, el otro Equipo estará obligado a aceptar la propuesta de modificación de hora y fecha, siempre que la misma tenga el visto bueno del Departamento de Competiciones de la FEB.

6.7. En la última jornada de la primera vuelta, todos los encuentros que afecten a la clasificación para la Copa de S. M. La Reina se jugarán a las 19.00 horas.

7.8. En las ~~últimas~~ jornadas de la Liga Regular, todos los encuentros comenzarán a las 19.00 horas del sábado, salvo que con 21 días de antelación a los mismos se proponga una hora de inicio diferente, que necesariamente será igual para todos los encuentros. Los equipos canarios adecuarán su hora de inicio para que sus encuentros se disputen al mismo tiempo que los peninsulares. Si se clasifica algún equipo para jugar los playoffs de la ELW y/o Semifinales de la ECW las dos últimas jornadas de la Liga Regular, se jugarán en DOMINGO.

8.9. Igualmente, y cuando algún encuentro de estas ~~dos últimas~~ Jornadas no afecte a la clasificación, a petición de los dos Equipos, y con 16 días de antelación a las Jornadas, podrá establecerse otro horario.

4.3 MODIFICACIÓN DE FECHAS

En este sentido, si alguna circunstancia de fuerza mayor no permitiese el inicio de la competición en las fechas previstas en el calendario que se incluye en las presentes Bases de competición, dicho inicio podrá posponerse al mes de enero, siempre y cuando las autoridades competentes así lo autoricen y la Comisión Delegada de la FEB lo apruebe expresamente. Asimismo, si la competición no pudiera iniciarse tampoco en el mes de enero, lo dispuesto con anterioridad será de aplicación al mes de marzo como fecha de comienzo de la competición.

En relación con lo anterior, si la Ventana internacional de noviembre fuera pospuesta por la Federación Internacional debido a circunstancias de fuerza mayor que impidiesen su celebración en dicha fecha, las jornadas de la competición que coincidan con la nueva fecha designada por FIBA se adelantarán a una fecha inicialmente prevista para la Ventana Internacional (noviembre 2024), en aras de posibilitar la celebración de las mismas y no generar la obligación de modificar el calendario por este hecho.

4.4 BALÓN DE JUEGO

El Balón oficial de juego será Marca Molten Modelo B6G4500, es obligatorio presentarlo para su utilización tanto en el calentamiento anterior al encuentro (como mínimo 9 balones, 4 para cada equipo y uno para el árbitro) como en los descansos.

El incumplimiento de esta norma podrá aparejar la aplicación del Art. 47 c) del Reglamento Disciplinario.

4.5. UNIFORMES DE JUEGO

4.5.1. Criterios y Especificaciones

Los uniformes de juego deberán ser idénticos para todos los componentes del equipo, prohibiéndose el uso de cualquier elemento, prenda, o accesorio, discordante de la equipación oficial del club.

~~Todos los equipos que disputen la competición deberán facilitar una camiseta de juego antes del inicio de la competición y otra al inicio de la Copa de S. M la Reina (sólo los equipos clasificados).~~
Antes del inicio de la competición todos los equipos participantes deben facilitar una camiseta de juego a la FEB. Asimismo, antes del inicio de la Copa de S. M la Reina los equipos clasificados también deben facilitar una camiseta de juego. Por último, también deberán facilitar una camiseta de juego las ganadoras de los premios individuales LF Endesa.

4.5.2 Doble equipación

Todos los equipos deberán tener dos facilitar



- d) El escudo del club puede insertarse en la parte superior derecha o izquierda, salvo en el caso que excepcionalmente el número ocupe esta zona de la camiseta que se estará a lo previsto en el apartado a). El logotipo del club no puede exceder de 12 cm².
- e) Puede insertarse en la parte superior derecha de la camiseta las siglas o el logo del fabricante, pero no podrá ser superior a 12 cm².

2. Los distintivos en la equipación de juego en la parte trasera de la camiseta adoptarán la siguiente disposición:

- a) En el centro debe colocarse el número del jugador, que tendrá como mínimo 20 cm. de altura.
- b) Igualmente será obligatorio la colocación del nombre de todos los jugadores que se recogerá encima del número y que tendrá una línea de texto de 8 a 10 cm. de alto.
- c) Se permitirá una línea de texto de 8 cm. de alto, que podrá destinarse a: la denominación del club, o a un patrocinador. Si el texto fuera superior a una línea, podrá autorizarse la inclusión de 2 líneas de 6 cm. de alto.

3. Se permitirá la publicidad en el pantalón que deberá reunir los siguientes requisitos:

- a) No puede incluir más de una línea de texto.
- b) El fondo de la publicidad debe ser del mismo color que el pantalón (las letras pueden ser de color distinto).
- c) Se permite el logotipo del fabricante que no podrá superar los 12 cm².

4.6 ACTA DIGITAL, ESTADÍSTICAS Y COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

1. Los clubes locales están obligados a facilitar los medios necesarios para la realización del acta y estadística digital del encuentro por parte de los Oficiales de Mesa, [así como disponer del espacio necesario para los Oficiales de Mesa que fueran necesarios \(mínimo de 4\) y el Comisario Arbitral si fuese designado.](#)
2. Los clubes locales deberán entregar a los árbitros principales de los partidos a su llegada a la instalación, los dispositivos necesarios para la realización del acta digital (completamente cargados de batería y actualizado con la última versión de la aplicación), debiendo contar con conexión wifi en la instalación para poder realizarla.
3. Ambos equipos deberán entregar a su llegada el roster con los datos de las jugadoras y cuerpo técnico que van a participar en el encuentro. (debido a que se dispondrá de la licencia digital).

~~Los clubes locales proporcionarán la estadística a los medios de comunicación al final de cada cuarto (así como a los delegados de ambos equipos y en el palco de autoridades) y a la finalización del partido.~~

4. Los clubes facilitarán en la estadística oficial y/o el Acta Digital los datos exactos y fiables del número de espectadores de cada partido

5 ARBITRAJES Y TARIFAS ARBITRALES

[Todos los encuentros de las competiciones reflejadas en las presentes bases](#), a excepción de la Minicopa LF Endesa, serán dirigidos por tres (3) árbitros.

DISTRIBUCION DE LAS COMPENSACIONES ARBITRALES								
Arb.Pr. 260,00	Arb.Ax.1 260,00	Arb.Ax.2 260,00	Anotad 40,00	Ayud.Anot 40,00	Crono 40,00	24" 40,00	Cmtes. 68,00	TOTALES 1.008,00
DISTRIBUCION DE LOS DERECHOS DE LOS COMITES								
Arb. Principal. 17,00 (*)	Arb. Aux.1 17,00 (*)		Arb. Aux.2 17,00 (*)		Oficial Mesa 17,00		TOTALES 68,00	

(*) Estos derechos corresponden al Área de Árbitros FEB

Gastos de alojamiento, manutención y desplazamientos

El Club local pondrá a disposición de los árbitros el alojamiento en régimen de habitación (3 individuales) y desayuno, debiendo comunicar a la FEB el nombre del hotel antes del 08/09/2024.

La FEB abonará directamente las cantidades correspondientes a:

1. **Gastos de desplazamiento.** El Área de Árbitros elaborará la normativa de desplazamientos teniendo en cuenta la legislación vigente en cada momento y los acuerdos que hubiese firmado la FEB con cualquier entidad.
2. **Gastos de manutención hasta 45,00€ diarios (20,00€ comida, 25,00€ cena).**

El abono de estas cantidades únicamente se efectuará previa presentación de los correspondientes justificantes de pago.

Los clubes para cubrir estos gastos deberán ingresar en la FEB las cantidades y en las fechas que a continuación se detallan:

16 EQUIPOS	DESPLAZAMIENTO Y MANUTENCIÓN	COMPENSACIONES ARBITRALES
FECHA DE PAGO	IMPORTE	IMPORTE
10 de octubre de 2024	3.125,00	2.925,00
10 de diciembre de 2024	3.125,00	2.925,00
10 de febrero de 2025	3.125,00	2.925,00
10 de abril de 2025		2.925,00

A la finalización de la Liga Regular, la FEB comunicará a los Clubes la liquidación de los gastos arbitrales. Para los playoffs, estos gastos serán sufragados mediante prorrateo, entre los equipos participantes en cada uno de estos playoffs. También abonará cada club las compensaciones arbitrales de los encuentros que dispute como local.

El Área de Árbitros de la FEB designará un Comisario para cada uno de los encuentros de playoffs, siendo los gastos abonados por la FEB y repercutidos a partes iguales a los clubes que participen en cada eliminatoria de los playoffs.

Periódicamente todos los conjuntos recibirán las liquidaciones de los gastos producidos. Cuatro anotadores llevarán todo el marcador en cada partido.

6. INSTALACIONES DE JUEGO

Sólo será de aplicación la modificación de las zonas restringidas, zonas de canastas de tres puntos, líneas laterales de saque y semicírculo sin carga si dicha normativa es obligatoria para las competiciones de EuroLeague Women o EuroCup Women.

Las instalaciones en que se dispute la competición serán recintos cubiertos y cerrados y deberán cumplir las condiciones técnicas y de seguridad mínimas previstas en los siguientes artículos, con las excepciones que establezca el órgano competente.

6.1 NORMATIVA APLICABLE

En lo no previsto en este capítulo se estará, con carácter general, a lo que disponga la legislación vigente en materia de instalaciones deportivas y, en cuanto a los aspectos técnicos de baloncesto, a lo previsto en las Reglas Oficiales de la FIBA.

6.2 SUPERFICIE DE LA PISTA DE JUEGO

La pista de juego deberá reunir los siguientes requisitos:

La superficie deberá ser de madera, tendrá que estar de acuerdo con los requisitos indicados en el Informe [UNE-EN 14904:2007, Normalización en superficies para deportes, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el Consejo Superior de Deportes](#), [UNE 41958-IN, PAVIMENTOS DEPORTIVOS, publicado por AENOR](#), documento normativo español donde se definen y verifican las características de los pavimentos deportivos y [será de los denominados área elástica se aplicará la referente al apartado "Superficies para áreas deportivas. Especificaciones para suelos deportivos de multiuso de interior"](#).

6.3 DIMENSIONES DE LA PISTA DE JUEGO

1. La pista de juego deberá ajustarse a las dimensiones aprobadas por la FIBA (28 x 15), alrededor del cual se establecerá la denominada zona de respeto con una dimensión mínima de 2 metros que será del mismo color que las zonas restringidas y que el círculo central.
2. Las líneas que delimitarán el terreno de juego deberán distar como mínimo 2 metros de los espectadores, vallas publicitarias o de cualquier otro obstáculo.
3. Sobre la pista de juego no podrá situarse ningún obstáculo a una altura inferior a los 7 metros.

6.4 ZONA DE LOS BANQUILLOS

1. En el mismo lado que la mesa de anotadores se marcará la zona destinada a los bancos o sillas de los equipos. Esta zona estará delimitada por una línea de al menos 2 m. de longitud trazada como prolongación de la línea de fondo y por otra línea de 2 m. de longitud trazada a la línea a 5 m de la línea de medio campo, y perpendiculares a la línea de banda. Las líneas que demarcan esta zona deberán ser de un color claro, igual que las de marcaje de la pista de juego.
2. Dentro de estas zonas, de formas simétricas, se colocarán sillas o bancos con respaldo para los equipos, que no podrán tener una longitud inferior a 5 metros.
3. El banquillo de los equipos deberá estar situado a una distancia mínima de 2 metros del público. De no ser así, el equipo local deberá tomar las medidas oportunas para evitar cualquier incidente que se pudiera producir durante la celebración del encuentro.
4. A ambos lados de la mesa de anotadores se situarán dos sillas para el cambio de jugadoras que no podrán aportar ningún logotipo que no sea el de la LF ENDESA.

6.5 TABLEROS

1. Los tableros deberán ser necesariamente los homologados por la FEB, a cuyos efectos llevarán una placa de identificación. Serán transparentes, de cristal templado, de una sola pieza, de 180 cm en su lado horizontal y 105 cm en su lado vertical, y arista inferior distará 290 cm, del suelo.
2. Las líneas que van pintadas en el tablero serán de color blanco.
3. En la esquina inferior derecha de cada tablero (centrado a unos 5 cm. del lado y del bajo) deberá figurar un vinilo con el logotipo de la Federación Española de Baloncesto y del patrocinador oficial de la competición, que será proporcionado por la FEB.
4. Las aristas y ángulos inferiores de los tableros deberán estar convenientemente protegidos con caucho o material similar.
5. La instalación deberá contar al menos con un tablero de repuesto para sustitución en caso de rotura, debiendo estar ya instalado el correspondiente aro al menos en uno de ellos. El club dispondrá de los medios técnicos y personales necesarios para que la sustitución pueda realizarse con la máxima rapidez.

6.6 SOPORTES

1. Los tableros deberán estar montados firmemente sobre soportes en el suelo en ángulo recto al mismo y paralelos a las líneas que delimitan el fondo de la pista.
2. Los soportes distarán como mínimo 2 metros del borde exterior de la línea de fondo y deberán ser de un color vivo de manera que sean bien visibles para las jugadoras.
3. Todo el soporte que se halle tras el tablero deberá estar acolchado en su cara inferior desde la superficie del mismo hasta una distancia de 1,20 m. El grosor mínimo del protector será de 5 cm.
4. Igualmente deberá estar acolchada la base de los soportes encarada al terreno de juego desde el suelo hasta una altura de 2,15 metros. El grosor mínimo del protector será de 15 cm.
5. El factor mella de los protectores del soporte, así como los del tablero, será como mínimo del 50%

6. Las canchas deberán contar con un aparato para la medición de la altura del aro.
7. Los soportes estarán adecuadamente anclados sobre el suelo para evitar riesgos en la seguridad de las jugadoras y árbitros. En cualquier caso, se estará a lo dispuesto en la Reglamentación FIBA.

6.7 CANASTAS

1. Los aros serán basculantes, deberán ser homologados y estarán instalados de tal forma que ninguna fuerza transmitida por el aro sea directamente aplicada al tablero. La instalación deberá contar con un mínimo de 1 aro de repuesto para sustitución en caso de rotura.
2. Las redes deberán ser homologadas, de color blanco y de tal forma que frenen momentáneamente el balón cuando pasa a través de ellas. Su longitud deberá ser como mínimo de 40 cm. y como máximo de 45 cm. La instalación de juego deberá contar con un mínimo de 2 redes nuevas de repuesto.

6.8 MARCADOR

1. Las instalaciones deberán contar con un marcador central, o en su defecto con dos marcadores en cada fondo o un marcador en cualquier lugar siempre y cuando el módulo de posesión de 24 segundos se encuentre situado encima de cada una de las canastas y además del tiempo de posesión que indique el tiempo de juego.
2. En todos los casos el indicador de 24 segundos deberá encontrarse encima de cada una de las canastas y deberá cumplir con la Normativa FIBA.

6.9 ILUMINACIÓN DE LA PISTA DE JUEGO

1. Los pabellones deberán estar acondicionados para evitar la entrada de luz exterior, con el fin que no se produzcan reflejos en pista.
2. La iluminación media será como mínimo de 1.400-1700 lux en el plano vertical y deberá extenderse de forma equilibrada y homogénea en la zona sobre el suelo de la pista de baloncesto, sin sombras ni parches.

6.10 TEMPERATURA EN LA PISTA DE JUEGO

La temperatura de la cancha no podrá ser inferior a 16 grados centígrados ni superior a los 25 grados centígrados y deberá ser lo más uniforme posible. Se entienden estas temperaturas con el graderío ocupado. A estos efectos la instalación deberá contar con los sistemas de ventilación y calefacción precisos.

6.11 VESTUARIOS

La instalación contará como mínimo con un vestuario independiente para cada uno de los equipos y para los árbitros, el pavimento deberá ser de un material antideslizante y con sumideros y deberán estar convenientemente ventilados y acondicionados.

El vestuario de cada equipo constará:

- como mínimo con 1 WC, 4 duchas con agua caliente, que podrán ser individuales o colectivas y 2 lavabos.
- bancos para al menos 15 personas, colgadores, pizarra y camilla.

El vestuario de los árbitros constará:

- como mínimo de una (1) ducha con agua caliente, un (1) WC, una (1) toalla de baño para cada árbitro y un (1) lavabo.
- Un banco para al menos de cuatro (4) personas, colgadores, una mesa y sillas.

6.12 MÓDULOS DE POSESIÓN

1. La instalación deberá contar con dos módulos de posesión, situados sobre las canastas, visibles para todas las personas participantes en el encuentro particularmente para los jugadores
2. Los módulos de posesión estarán compuestos por:
 - A) Un indicador del tiempo de posesión.

- B) Un cronometro del tiempo de juego.
 - C) Una señal luminosa de finalización.
3. El módulo de posesión realizará una cuenta-atrás desde 24 segundos y mostrar el tiempo de posesión tanto en los marcadores como en la consola de control.
 4. Estarán sincronizados con el tiempo de juego de modo que cuando se detenga el mismo deberá detenerse el tiempo de posesión de forma automática, y no podrá iniciarse la cuenta-atrás si el tiempo de juego está paralizado, y una vez que el tiempo de juego se haya reanudado podrá iniciarse el tiempo de posesión independientemente.
 5. Los dígitos que componen el módulo de posesión tendrán las siguientes características:
 - ✓ Los displays, correspondientes al tiempo de posesión, deberán de tener una altura mínima de 250 mm. serán de color rojo, con las mismas características que los del marcador mural.
 - ✓ Será necesario que los marcadores de posesión lleven incorporado el reloj de tiempo de juego en su parte superior. Los displays que indiquen el tiempo de juego serán de color verde para diferenciarlos claramente del tiempo de posesión y tendrán una altura no inferior a 100 mm.
 6. Los módulos de posesión deberán tener un dispositivo acústico potente que suene automáticamente cuando finalice el tiempo de posesión. Este sonido deberá ser claramente distinto del marcador central. Además, dispondrá de una señal luminosa intermitente que indique que el tiempo de posesión ha finalizado.
 7. Los módulos de posesión dispondrán de una función que memorice el tiempo de posesión y muestre en los dígitos correspondientes al cronometro del tiempo de juego la duración del tiempo muerto, con una cuenta-atrás de 60 segundos, de manera que a la finalización del tiempo muerto pueda “refrescarse” el tiempo de posesión disponible.
 8. Los módulos de posesión deberán disponer de una función que permita que, cuando el tiempo de partido sea inferior al tiempo de posesión disponible, los 2 displays correspondientes al tiempo de posesión permanezcan apagados.
 9. Los dispositivos de 24” tendrán que cumplir la Normativa FIBA

6.13 ENFERMERÍA Y MATERIAL MÉDICO

1. El Pabellón utilizado por cada equipo deberá disponer de enfermería en sala independiente de cualquier otro servicio (por ejemplo, del control de antidopaje) de fácil acceso y localización, que deberá encontrarse en perfectas condiciones de higiene.
2. En cuanto a los requisitos que debe cumplir la enfermería y el mobiliario y material de urgencias preciso en los Centros Deportivos se señala la presencia de un botiquín de Primeros Auxilios completo provisto con material de curas, férulas de inmovilización, medidas de soporte vital básico y avanzado, y una camilla para poder realizar curas o ser utilizada para fisioterapia, todos ellos en perfecto estado.
3. En todo caso deberá ser idóneo para atender cualquier contingencia que pueda producirse durante la celebración del encuentro.
4. Durante todo el encuentro, las vías de acceso a la sala de enfermería y aquellas de evacuación deberán encontrarse libres de maquinaria e impedimentos que obstruyan el tránsito de las mismas, debiendo el pabellón contar con un plan de evacuación inmediata coordinado con el personal de las instalaciones donde se juegue y el centro médico concertado o más cercano.
5. En todos los partidos deberá contarse con un dispositivo de traslado efectivo de urgencia al centro hospitalario más cercano, debiendo este estar debidamente medicalizado, en caso de no contar el pabellón con los dispositivos de emergencia mínimos de soporte vital avanzado. El Tipo C (UNI MÓVIL MEDICALIZADA), es el idóneo para cubrir el evento, dado que consta de todos los requisitos descritos anteriormente.

6.14 MEDIDAS DE SEGURIDAD

Las medidas mínimas de seguridad y protección de los terrenos de juego serán las siguientes:

- a. La pista de juego deberá estar separada de todas aquellas zonas en las que se ubique el público, y de forma que no suponga riesgo de lesión para las jugadoras.

- b. Deberá ser instalado un túnel de protección, que podrá ser extensible, al menos desde el límite de la pista hasta la entrada a los vestuarios.
- c. La instalación deberá contar con megafonía.
- d. La instalación deberá contar con un acceso independiente para jugadores y árbitros de forma que estos no puedan entrar en contacto físico con el público.
- e. Los Clubes deberán contratar los servicios de una empresa de seguridad.
- f. Los Clubes deberán cumplir las prescripciones previstas por la legislación vigente en lo referente a la prevención de la Violencia en los Espectáculos Deportivos.
- g. Las instalaciones deberán disponer de un aforo mínimo de 800 espectadores sentados, en el bien entendido que no podrán ocuparse pasillos, vestíbulos, escaleras, o cualquier otra zona destinada a la circulación de personas

~~Todos los equipos deberán cumplir con lo indicado en el párrafo anterior para la temporada 2022-2023~~

6.15 AUTORIZACIÓN PARA LA UTILIZACIÓN DEL TERRENO DE JUEGO

~~1. De forma previa al inicio de la competición, todos los equipos deberán comunicar al Departamento de Competiciones la instalación donde el mismo vaya a disputar sus encuentros como equipo local.~~

~~1.2.~~ La autorización para utilizar un terreno de juego es competencia del ~~Comité Ejecutivo~~ Departamento de Competiciones de la ~~LF ENDESA-FEB~~, y a tal efecto realizará las revisiones e inspecciones que estime pertinentes para el cumplimiento de lo previsto en el presente capítulo.

~~2.3.~~ Sólo excepcionalmente y con carácter temporal el ~~Comité Ejecutivo~~ Departamento de Competiciones de la FEB la ~~LF ENDESA~~ podrá autorizar la utilización de una cancha de juego que no cumpla los requisitos mínimos previstos en la presente Normativa.

~~3.~~ La modificación de la instalación donde se celebren los partidos oficiales requerirá la previa autorización del ~~Comité Ejecutivo de la LF ENDESA~~ Departamento de Competiciones de la FEB.

3.3.15 Cumplimiento de sanciones clausurando terrenos de juego

- ~~1. Cuando el Juez único de la Competición de la LF ENDESA determine, por sanción, la clausura de la pista de juego de un equipo, éste deberá establecer dentro de las setenta y dos horas siguientes a la publicación del fallo, el escenario o escenarios del o de los encuentros por los que sufra sanción, salvo si en la jornada inmediata a disputar tras conocerse el fallo, el equipo hubiese de actuar como receptor, en cuyo caso la decisión deberá tomarla dentro de las veinticuatro horas siguientes.~~
- ~~2. La distancia mínima a la que deberá celebrarse respecto a la población en la que se encuentre el terreno oficial de juego objeto de sanción, será de 100 Km (por carretera).~~
- ~~3. En el caso de equipos insulares el terreno de juego a designar se encuentre podrá encontrarse en la misma isla aun no existiendo la distancia prevista en el apartado anterior.~~
- ~~4. La sanción de clausura del terreno de juego tan sólo afectará a los encuentros que dispute el equipo sancionado.~~

6.16 ACCESO Y PROHIBICIONES DE ACCESO

Los clubes estarán obligados a permitir el libre acceso a sus instalaciones, cuando se celebren competiciones a los miembros de la Federación Española, de las Federaciones Autonómicas y a las personas acreditadas por la FEB. De cualquier forma, cualquiera de ellos deberá estar debidamente acreditado.

Queda prohibido el acceso a las instalaciones a los espectadores que introduzcan bebidas alcohólicas, armas, objetos susceptibles de ser utilizados como tales, bengalas o similares, o que estén bajo los efectos de bebidas alcohólicas, estupefacientes, psicotrópicos, estimulantes o sustancias análogas.

La prohibición anterior deberá hacerse constar en los billetes de entradas y en las taquillas y lugares de acceso a la instalación.

7. ENTRADAS/TICKETING

7.1 LF ENDESA

1. El club visitante podrá, en los partidos de Liga, reservar con diez días de antelación al partido, un número de localidades equivalentes al 10% del aforo de pabellón, que en ningún caso podrá exceder del 50% de las localidades disponibles para la venta que deberán ser numeradas. En los playoffs de la competición el plazo se reducirá a tres días. Asimismo, el club visitante tendrá derecho a 15 invitaciones sin cargo.
2. El Club local facilitará en todos los encuentros 15 entradas al Comité de Árbitros de la localidad.
3. El Club local además deberá facilitar dos (2) entradas más a cada árbitro y comisario (en caso de que lo hubiere) designado para cada encuentro.
4. Los clubes deben poner a disposición de la FEB un total de 20 entradas de categoría A en todos sus encuentros de Liga Regular de LF ENDESA como local para los patrocinadores de la FEB y de la competición. Deberán comunicar a la FEB antes del 31 de agosto el procedimiento a seguir para la recogida de estas entradas (en taquilla, online, etc...)
5. Los clubes deben poner a disposición de la FEB un total de 6 entradas de categoría A en todos sus encuentros en los playoffs de LF ENDESA como local para los patrocinadores de la FEB y de la competición.
6. Los clubes deben entregar a la FEB al día siguiente de la finalización de cada partido que jueguen como local, un informe de asistencia tanto en la Liga Regular como en los playoffs.

7.2 SUPERCOPA LF ENDESA

La FEB distribuirá de forma gratuita 25 abonos (10 categoría A y 15 categoría B) a cada uno de los participantes. Asimismo, la FEB asignará en los lugares de palco a dos representantes de cada club participante. El resto de las entradas pertenecen a la FEB.

7.3 COPA DE S. M. LA REINA

Para la Copa de la Reina la FEB distribuirá de forma gratuita 20 abonos (10 de categoría A y 10 de categoría B) a cada equipo participante.

8. DERECHOS Y OBLIGACIONES COMERCIALES, DE MARKETING Y PUBLICIDAD

8.1 PATROCINADOR (TITLE SPONSOR) DE LA COMPETICIÓN

1. La temporada 2021/2022 la Liga Femenina 1 se denominará “LF Endesa”
2. El uso del nombre y logo de LF ENDESA, Copa de S. M. la Reina, Playoffs LF ENDESA y Supercopa LF Endesa ya sea de manera conjunta o por separado, debe cumplir con los requerimientos establecidos como **marca registrada** desarrollados por la FEB y deberá estar sujeto a la previsto en el **manual de identidad corporativa** de la LF ENDESA.
3. En conformidad con las pautas dadas en el manual de identidad corporativa, la siguiente lista incluye, sin ser limitativo, los soportes en los que el logo de la LF ENDESA debe aparecer (Logo de LF ENDESA se considera los enviados por la FEB):
 - Traseras de prensa
 - Promoción en medios y comunicados de prensa
 - Entradas (ya sean entradas simples, abonos, o cualquier otro tipo de entrada)
 - Posters
 - Dosieres de prensa
 - Programa o revista oficial de partido
 - Acreditaciones
 - Vinilos de pista aportados por la FEB
 - Visual Content para Redes Sociales

En los casos que el club quiera hacer uso de las imágenes de la competición en sus propios canales, el logo de la LF ENDESA o Copa de S. M. la Reina debe aparecer acorde a las instrucciones específicas dadas por FEB.

4. Las marcas de otras competiciones (EuroLeague Women, EuroCup Women, Copas Regionales o cualquier otra) no pueden ser usada en LF ENDESA.
5. Cualquier otro uso de los logos deberán ser comunicados y aprobados por la FEB

Uso de la marca de los clubes

Cada club participante en la LF ENDESA cede libre de cargo, a favor de la FEB el derecho de uso, sin ninguna restricción del logo, símbolo, y nombre de los clubes participantes para cualquier tipo de propósito promocional o comercial con el objetivo de promocionar la competición, incluyendo la producción.

Los clubes deberán enviar a la FEB antes del 31 de agosto sus logos en formatos vectorial (.ai) y el manual de imagen del mismo. En el caso de no existir dicho manual, se deberán dar las indicaciones para el uso del logo en color y negativo.

Uso de la imagen de las jugadoras

Cada club participante de la LF ENDESA cede a la FEB el uso de la imagen de las jugadoras del club, nombre, dorsal, o cualquier combinación de estos para cualquier tipo de propósito promocional exclusivamente relacionado con la LF ENDESA y siempre con la imagen de las jugadoras relacionadas al club y con la equipación oficial.

Todas las jugadoras y entrenador o entrenadora principal deberán asistir a la sesión de fotos designada por la FEB. Los clubes deberán remitir a la FEB las fotos en las poses requeridas por ésta en la incorporación de nuevas jugadores o entrenador o entrenadora principal. En caso de que el club no asista a esta sesión, deberá desarrollar y sufragar la realización de esta sesión en sus instalaciones en las condiciones y fecha designada por la FEB.

Estas fotos deberán realizarse con croma blanco y en calidad de estudio fotográfico.

La FEB pondrá a disposición de los clubes las fotos realizadas a sus jugadoras y entrenador o entrenadora.

Además, la FEB con antelación suficiente puede requerir la presencia de jugadoras específicas de un club para actos promocionales (tales como ruedas de prensa, grabación de spots o actos con patrocinadores de la competición) durante toda la temporada. La FEB Asumirá los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención que se requieran.

Online

Todos los clubes deben tener en la home page de su página web un enlace directo a la web de la LF ENDESA. La inserción del logo de la LF ENDESA debe seguir las guías de estilo proporcionadas en el manual de identidad corporativa.

Los logos de FEB y LF ENDESA que aparezcan en los soportes digitales de los clubes deben ser los proporcionados por la FEB, no pudiendo aparecer logos antiguos o diferentes a los enviados.

8.2 PUBLICIDAD EN PISTA

Será obligatorio en todos los encuentros de la competición la colocación de los siguientes soportes de promoción de la FEB:

a. Vinilo en tablero:

- i. Se colocarán tanto el correspondiente a la LF ENDESA como el de la **FEB** habilitándolo en el margen inferior derecho e izqdo., respectivamente, a 5 cm del lateral y del fondo del tablero. La FEB proveerá de dichos vinilos a cada club/equipo participante.

En caso de disponer de Title Sponsor de la Competición, la FEB se reserva el derecho a colocar en todos los terrenos de juego, el siguiente soporte:

Soporte en diagonal:

- i. Todos los clubs deberán colocar la diagonal de pista que la **FEB** pondrá a disposición de los clubs, ésta deberá estar presente en el lugar habilitado para ello en todos los partidos de la competición.
- ii. La FEB notificará a cada Club la ubicación concreta de cada diagonal, ya que las instalaciones y la visibilidad de la cámara master es diferente en muchos pabellones.
- iii. El montaje, desmontaje y cuidado de la misma es responsabilidad de cada club.

Para todos los encuentros retransmitidos tanto por televisión (nacional o autonómica) como por Twitter LIVE, la FEB se reserva el derecho a colocar los siguientes soportes:

ii. Publimetas:

- i. La FEB tendrá derecho a colocar 4 publimetas.
- ii. Estas se realizarán en formato lona y se ubicarán sobre la pista o en formato de valla-toblerone.
- iii. Se ubicarán en los fondos y/o en el suelo delante de los banquillos.
- iv. La producción correrá a cargo de la FEB.
- v. La FEB se pondrá en contacto con cada club previo al comienzo de la temporada para comunicar el espacio y material seleccionado.
- vi. La pista exclusivamente deberá tener dibujadas las líneas correspondientes al campo de baloncesto, eliminando y/o ocultando las de cualquier otro deporte.

iii. Soporte flash interview

.- La FEB desplazará a cada partido retransmitido por Televisión Nacional el soporte "flash interview" para las entrevistas postpartido.

iv. Cubos de sustitución

.- En el partido retransmitido por Televisión Nacional se situarán los cubos oficiales de la competición

.- La FEB gestionará el envío de los mismos al pabellón del partido a retransmitir.

v. Publicidad en sistemas digitales

a. Principios generales

Se consideran sistemas digitales de publicidad al sistema LED, a los equipos Basket LED y a los cubos digitales de 24 segundos.

b. Sistema LED perimetral

- i. Es obligatorio que todos los clubes tengan un sistema LED para los partidos televisados por Televisión Nacional designados como partido de la jornada. El sistema será instalado en una zona de cobertura televisiva. El sistema deberá ser montado preferiblemente en la zona de banquillos.

ii. El sistema perimetral LED deberá tener un mínimo de 30 metros de ancho y una altura de entre 80 y 90cm de alto.

iii. El sistema se colocará alrededor de la pista de juego en la zona contraria a donde se coloque la cámara master de televisión, cubriendo la zona más cercana a los banquillos, formando una U. La distribución será la siguiente:

- En la zona central de la línea de banda, la correspondiente a la mesa de anotadores, se deberán cubrir un mínimo de 10m y un máximo de 14.
- En las zonas laterales de la línea de banda, la correspondiente a la zona de los banquillos, se deberá cubrir un mínimo de 6m y un máximo de 8, no pudiendo ser el espacio entre las zonas centrales y laterales de la línea de banda (abertura de banquillo) mayor a 5m.
- En las zonas laterales de la línea de fondo, se deberán cubrir un mínimo de 4m siendo el máximo de 8m.
- La colocación de las piezas de las zonas laterales de línea de fondo y línea de banda deberá de ser en 90 grados y sin espacios vacíos.
- Todas las piezas deben estar acolchadas para asegurar la seguridad de los jugadores y personal involucrado en los encuentros.
- Delante de las máquinas, no podrá colocarse ningún elemento que impida total o parcialmente la visión de las mismas. Por ende, no podrán colocarse sobre **ellas toallas, camisetas de calentamiento, etc...ni situarse delante objetos como cubos de cambios ni personal como fotógrafos o mopas.**

iv. Los clubes deberán comunicar antes de la primera jornada de liga a la FEB las especificaciones de la máquina LED que usarán a lo largo de la competición. La FEB proveerá a los clubes de las animaciones propias de los patrocinadores adaptadas a sus especificaciones. En caso de incompatibilidad, el club deberá comunicarla a la FEB 48h antes del inicio del partido.

v. En los partidos retransmitidos por Televisión Nacional designados como partido de la jornada, la distribución de minutos será la siguiente:

- 40% de la playlist (29 minutos) para la FEB, donde se anunciarán su autopromoción, la de sus competiciones o proyectos y sus patrocinadores.
- 60% de la playlist (43 minutos) para el club local. En este espacio, no podrán anunciarse competiciones o eventos que no sean propiedad de la FEB, marcas

de bebidas alcohólicas conforme la normativa vigente, tabaco o sustancias prohibidas por la WADA.

- En los 2 minutos previos al partido, 2 minutos previos al inicio de la segunda parte y los 2 minutos posteriores al final del partido, se mostrará únicamente la animación proporcionada por la FEB y denominada como Versus.

vi. En los partidos que no sean retransmitidos por Televisión Nacional designados como partido de la jornada y cuenten con máquina LED, los clubes deberán poner a disposición de la FEB 8 minutos de exposición. En este tiempo, la única animación que se mostrará será la institucional de LF ENDESA.

Los clubes que vayan a tener máquina LED durante toda la temporada, independientemente de donde se retransmita el partido, deberá comunicarlo a la FEB antes de la primera jornada.

vii. Playlist:

- El modelo de playlist será proporcionado por la FEB antes del 31 de agosto
- Los clubes deben remitir la playlist debidamente cumplimentada a la FEB por lo menos, 14 días antes de la fecha del partido con la nomenclatura LFENDESA_JORNADAX_NOMBRECLUBLOCAL_NOMBRECLUBVISITANTE
- Junto con la playlist, los clubes deberán remitir a la FEB los archivos de las animaciones que aparecerán en la playlist con la nomenclatura LFENDESA_NOMBRECLUB_NOMBREPATROCINADOR
- Cada club deberá aportar un informe de tiempos la semana posterior al partido donde se recoja el tiempo de exposición de cada patrocinador durante cada cuarto y el tiempo total de exposición en el partido

viii. Las animaciones que aparezcan en la máquina LED deberán cumplir las siguientes especificaciones:

- La duración de cada animación será de 15 segundos. En el caso de ser necesario más de un archivo para cada patrocinador (casos en los que la máquina LED se sitúa en el lateral de banquillos), todos los archivos deben tener los mismos FPS, siendo 25 el número de FPS recomendados
- Se recomienda el uso de fondos oscuros y con alto contraste, intentado evitar los fondos blancos y con alto brillo.

- o No se permiten animaciones que contengan flashes, parpadeos o destellos, ya que pueden interferir en la actividad de jugadoras, árbitros y entrenadores.
- c. Sistema Basket LED
- i. Se recomienda el uso de sistemas Basket LED en partidos emitidos en Televisión Nacional designados como partido de la jornada.
 - ii. El sistema se colocará en el brazo de la canasta visible desde la cámara principal. El cableado del sistema se hará por el otro lado de la canasta, evitando que los cables queden visibles a la cámara principal.
 - iii. Los clubes deberán comunicar antes de la primera jornada de liga a la FEB las especificaciones de la máquina Basket LED que usarán a lo largo de la competición. La FEB proveerá a los clubes de las animaciones propias de los patrocinadores adaptadas a sus especificaciones. En caso de incompatibilidad, el club deberá comunicarla a la FEB 48h antes del inicio del partido.
 - iv. Se permite hasta un máximo de 4 marcas en el sistema Basket LED durante un partido. En los partidos retransmitidos por Televisión Nacional designados como partido de la jornada la FEB podrá ocupar 2 de estos espacios. En el resto de partidos, la FEB podrá ocupar 1 de estos espacios.
 - v. Las animaciones mostradas en el Basket LED tendrán una duración de 30s y se mostrarán en bucle durante el transcurso del partido.
 - vi. Se recomienda que las animaciones sean en formato imagen fija. En el caso de ser en video, no se permitirán animaciones que contengan flashes, parpadeos o destellos.
 - vii. Los clubes que vayan a usar Basket LED deberán comunicarlo a la FEB.
- d. Cubos digitales de 24 segundos
- Se permite el uso publicitario de los cubos digitales de 24 segundos bajo las siguientes consideraciones:
- i. Antes del partido

Antes del partido en los cubos podrán aparecer marcas comerciales (a excepción de las no permitidas tanto en soportes de pista como en el LED) en la totalidad del cubo. A 20 minutos del comienzo, la cara frontal deberá mostrar el tiempo para el comienzo del partido.

Se recomienda el uso de videos con fondos de colores distintos a blanco y negro.

ii. Durante el partido

Durante el partido se podrá anunciar una marca en el banner inferior del cubo. Deberá ser una imagen fija y mantenerse estética durante todo el partido.

El uso de este soporte publicitario no es compatible con el soporte físico del reloj de posesión mencionado en este capítulo

e. Videomarcadores

Los clubes podrán hacer uso de videomarcadores en los pabellones para la promoción de sus propios patrocinadores.

La FEB podrá disponer de espacios comerciales para sus patrocinadores o la promoción de sus competiciones en los recintos que dispongan de este soporte. Los clubes que tengan Videomarcador habilitado en su pabellón, deberán remitir a la FEB las especificaciones de los mismos antes del 31 de agosto.

8.4 PUBLICIDAD EN LA SUPERCOPA LF ENDESA Y LA COPA DE S. M. LA REINA

El terreno de juego en el que se celebre la [Supercopa LF Endesa y la Copa de S. M. La Reina](#) deberá quedar **libre de inserciones publicitarias** ("*Clean Venue*") quedando a disposición de la FEB [la totalidad](#) del recinto del evento (interior y exterior), incluidos todos los círculos de la zona y del centro de la cancha, así como el resto de la superficie de la pista de juego, zona de seguridad, soportes de las canastas, segundo anillo de la "U televisiva", etc.. de tal forma que la FEB no tenga restricción alguna, incluida la publicidad aérea.

~~En caso de discrepancia con el apartado anterior, prevalecerán los acuerdos específicos establecidos en las condiciones particulares con la sede.~~

[Supercopa LF Femenina](#)

~~La Supercopa LF Femenina se regirá por los mismos principios que la Liga Regular y los Playoffs LF Endesa.~~

~~La enumeración y detalles de los soportes publicitarios se concretarán, una vez se rubrique el contrato con el patrocinador de la competición, en un anexo específico a estas Bases de Competición.~~

8.5 ACTIVACIONES Y PRESENTACIONES

Activaciones en partidos

La FEB tendrá derecho a realizar activaciones en pista en todos los partidos disputados en LF ENDESA, comunicándole a los clubes la necesidad al menos con 15 días de antelación.

Las activaciones podrán ser desde activaciones en pista hasta repartos de merchandising o publicidad en puertas, así como campañas específicas con el speaker o Videomarcador.

En cada partido retransmitido por televisión nacional, el balón del partido podrá ser entregado por una niña de entre 7 y 10 años designada por Endesa o en su defecto, por el club local, y que irá equipada con un camiseta y pantalón designada por la FEB.

Los clubes podrán llevar a cabo activaciones de sus patrocinadores en los espacios que consideren para ello (tiempos muertos, entre cuartos y descanso) siempre que el principio y final de la misma no interfiera en el desarrollo del partido.

Indumentaria

1. En el momento de la salida de los equipos a la cancha de juego, ya sea antes del inicio del partido o en la segunda parte y en la presentación de las jugadoras, estos deberán vestir la misma indumentaria.
2. Se recomienda que en la medida de lo posible los dos clubes acuerden la indumentaria a usar.

Presentaciones

Las presentaciones de los equipos comenzarán 7 minutos antes del inicio del partido.

Durante las presentaciones, se permite a los clubes la reducción de luz en el pabellón o el black out total, siempre que se comunique a la FEB con 7 días de antelación y previa aprobación por parte de la producción televisiva. Durante estos momentos, los equipos pueden mostrar videos específicos de cada jugadora en el LED o Videomarcador.

A -07:00, los árbitros harán sonar su silbato y las jugadoras se dirigirán a banquillos. En estos primeros 30s, el speaker dará la bienvenida general del partido anunciando los equipos y la jornada.

A -06:30, comienza la presentación del equipo visitante. El speaker anunciará primero el nombre del entrenador, y posteriormente comenzará a leer el roster del equipo visitante en el formato dorsal, nombre y apellido. La primera jugadora anunciada se colocará a la altura de la línea del tiro libre en el comienzo de la zona, y el resto irán formando inmediatamente detrás. Una vez presentados todos los miembros del equipo, mantendrán la posición mirando a la canasta contraria. Ningún miembro que no haya sido presentado podrá formar en esa línea.

A -05:30, comienza la presentación del equipo local, con el mismo procedimiento que el equipo visitante. En este caso, el speaker podrá añadir el mote o alias asignado a cada jugadora en el momento de su presentación, además de dorsal, nombre y apellidos. Ningún miembro que no haya sido presentado podrá formar en esa línea.

A -04:30 una vez presentados los dos equipos, se dirigirán al centro del campo a saludarse y continuar con el calentamiento final.

9. SERVICIOS DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

9.1 SALA DE PRENSA

1. **CAPACIDAD:** Los Clubes deberán acondicionar una sala de prensa con capacidad suficiente para albergar a los representantes de los medios de comunicación acreditados y con exclusividad de uso de los mismos. Como norma general, el número mínimo de posiciones de trabajo disponibles en este espacio será del cincuenta por ciento del total de acreditaciones (permanentes o temporales) concedidas en cada encuentro.

2. **LOCALIZACIÓN:** La sala de prensa deberá estar situada en las proximidades de otras áreas reservadas a Medios de Comunicación, prestando especial atención a la cercanía de la misma con la Tribuna de Prensa.
3. **SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO:** La sala de prensa estará equipada con el suficiente número de mesas y sillas, así como acondicionada con una iluminación y climatización que garantice unas óptimas condiciones de trabajo de los medios de comunicación además del equipo de sonido necesario para facilitar el trabajo a los acreditados.
- ✓ Todas las mesas dispondrán de suficientes tomas de electricidad.
 - ✓ La sala de prensa deberá contar con conexión gratuita a Internet (sistema WiFi)
 - ✓ El dossier de prensa, las estadísticas y toda la información que generen los clubes estarán a disposición de los acreditados como prensa en esta sala y distribuidos en las tribunas reservadas a la prensa.
 - ✓ La instalación deberá tener posibilidades de ampliarse para partidos de gran audiencia (fases finales, competiciones copas, eliminatorias, etc).

9.2 TRIBUNA DE PRENSA

1. **CAPACIDAD:** El club local está obligado a reservar el espacio necesario para uso exclusivo de los medios de comunicación y deberá realizar una correcta distribución según la labor que desempeñe cada uno (**prensa escrita, gráfica, radio, televisión, etc....**).
2. **LOCALIZACIÓN:** Las posiciones de prensa deberán estar separadas y acotadas del resto, con buena visibilidad y con espacio suficiente para trabajar. Se recomienda que esta zona se habilite cerca del resto de áreas de prensa (sala de prensa, sala de conferencias, zona mixta) para que se facilite la movilidad y accesibilidad entre las mismas a los representantes de los medios de comunicación.

Las posiciones de los comentaristas y servicio/s de grafismo de televisión/es con derecho/s de transmisión estarán ubicadas en un fondo de la cancha, a pie de pista, o en lugar acorde a las necesidades que requiera el responsable de producción de la cadena televisiva u operador con derechos de transmisión.

En ambos fondos de la pista deberán acotarse zonas que estarán reservadas para la correcta ubicación de las cámaras de televisión con derechos de transmisión, así como posiciones adicionales para fotógrafos, ENGs e inalámbricos de radio y televisión.

3. **SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO:** Las posiciones reservadas a los Medios de Comunicación en la tribuna de prensa, comentaristas de televisión y cabinas de radio deberán estar acondicionadas con mesas o pupitres y disponer de suficientes tomas eléctricas donde conectar los dispositivos electrónicos.

La instalación debe estar equipada con tecnología Wi-Fi que permita la conexión gratuita a internet desde las áreas de trabajo de los medios de comunicación situadas en la grada o a pie de pista.

El dossier de prensa, las estadísticas y toda la información que generen los clubes serán distribuidos por todas las posiciones que ocupen los Medios de Comunicación (tribuna de prensa, radio, televisión y fotógrafos).

4. **INSTALACIONES:** Las instalaciones de prensa estarán abiertas los días de partido, una hora antes del comienzo del partido y hasta dos horas después de haber finalizado el mismo. Los clubes vendrán obligados a incrementar los espacios y horarios reservados a los medios de comunicación en función de la trascendencia del encuentro y de las necesidades de la televisión poseedora de los derechos o autorizada por la FEB para la retransmisión del encuentro, y en cualquier caso cuando se trate de playoffs de Clasificación, Final a Cuatro.

La FEB verificará el cumplimiento de esta norma y podrá establecer las necesidades mínimas en cada caso.

5. **TRASERAS DE PRENSA:** Los clubes deberán tener una trasera de prensa donde realicen las ruedas de prensas o comunicados requeridos por la FEB. En esta trasera de prensa, deberán aparecer los logos de la LF ENDESA y de la FEB, no pudieron aparecer en ningún caso logos antiguos de la Liga Femenina 1 ni de la FEB, ni logos de otras competiciones nacionales o internacionales. La FEB deberá aprobar los diseños de las traseras de prensa, siendo estos remitidos por los clubes antes de la primera jornada de liga. La FEB se reserva el derecho a modificar la posición y tamaño asignados a los logos de LF ENDESA y FEB.

En los partidos retransmitidos por Televisión Nacional designados como partido de la jornada, las entrevistas en el previo, descanso y post partido se realizarán en el Flash Interview facilitado por la FEB para cada partido.

~~8.3.— Mesa de estadísticas~~

~~El club local deberá instalar a continuación de la mesa de anotadores, el espacio necesario donde se situarán las personas que realizarán las estadísticas oficiales de cada partido.~~

9.3 CONFERENCIAS DE PRENSA

1. En todos los pabellones debe habilitarse un espacio para realizar las conferencias de prensa tras los partidos.
2. Una vez concluido el partido el entrenador del equipo visitante se personarán ante los Medios de Comunicación para efectuar la rueda de prensa. Finalizada ésta, se presentarán el técnico del equipo local con idéntico objetivo.
3. La labor de coordinación para el correcto desarrollo de las conferencias de prensa corresponderá al jefe de Prensa del club local, que será el responsable igualmente de comunicar a la FEB la falta de asistencia de algunos de los protagonistas a las mismas. Por su parte, el jefe de prensa visitante también emitirá su informe en el supuesto caso de que detecte incidencias que deban ser puestas en conocimiento de la FEB.
4. Siempre que las condiciones de espacio lo permitan, una vez finalizado el partido se permitirá el acceso de los medios de comunicación a la zona anexa a los vestuarios de los dos equipos, que funcionará como Zona Mixta. Cuando esto no sea posible, se determinará para ello una Zona Mixta que sea de paso obligado para los jugadores y que reúna las condiciones necesarias para un correcto contacto entre éstos y los medios de comunicación.
5. Los clubes participantes en la Copa de S. M. la Reina deberán atender diariamente a los medios de comunicación acreditados y permitir la grabación de imágenes durante los diez primeros o últimos minutos de cada entrenamiento. El club escogerá el periodo deseado informando al departamento de comunicación del comité organizador local y de la FEB para su notificación a los medios de comunicación acreditados.

Los clubes se asegurarán que todos los jugadores y entrenadores cooperarán y serán accesibles a los medios durante el tiempo de atención a la prensa, que se establecerá de común acuerdo entre el jefe de prensa del club y el departamento de comunicación de la FEB.

9.4 ACREDITACIONES

1. Las Acreditaciones oficiales para la prensa ya sea en formato anual o por partido deben incluir el siguiente texto que será aceptado por los profesionales acreditados:
 - a) Firmando la presente acreditación acepto que la FEB es el único dueño de los derechos perpetuos sobre la propiedad intelectual de los partidos pertenecientes a la LF ENDESA en la presente temporada y cualquier material audiovisual que grabe por cualquier motivo, previa autorización expresa de la FEB, será enviada vía transferencia y a través de email al Director de Comunicación de la FEB. Del mismo modo se incluirá el nombre del canal y/o cualquier tipo de plataforma audiovisual, su hora de emisión, día, espacio y cualquier otra información concerniente a su difusión en cualquiera de los medios público o privados en cualquier parte del mundo.
 - b) En caso de que esta información no llegase a manos de la FEB en un plazo de 7 días, ésta se reserva el derecho de emprender las acciones legales oportunas en relación a la violación de derechos de la propiedad intelectual.
2. Entre la jornada 2 y 3 de la liga regular cada jefe de prensa deberá remitir al Área de Comunicación de la FEB un listado con los medios de comunicación acreditados en el que figuren los siguientes datos: Nombre y apellidos del periodista, puesto, medio, teléfono móvil y correo electrónico.

9.5 ACCESO A VESTUARIOS

De forma excepcional y siempre bajo la aprobación previa de la FEB y acuerdo con los clubes implicados. Los representantes de los MMCC acreditados para el encuentro podrán acceder a los vestuarios de ambos equipos 10 minutos después de que haya finalizado el partido. Los jefes de prensa podrán acotar zonas del interior del vestuario a las que no podrán acceder los medios acreditados y se encargarán del correcto funcionamiento de esta norma, avisando de la apertura o cierre de las puertas del vestuario.

Cada medio de comunicación solicitará a los Jefes de prensa, con una antelación de 7 días, el correspondiente acceso a los vestuarios.

~~Se pedirá permiso con una antelación de 7 días, a los Jefes de Prensa Locales, para poder acceder a los vestuarios, siendo éste el que la decisión tanto positiva como negativa.~~

9.6 REDES SOCIALES

Los clubes integrantes de la LF ENDESA deben mantener en todo momento una conducta apropiada en su comunicación con los aficionados a través de los canales oficiales, bien sea su página web oficial, redes sociales o cualquier otro canal de contacto público. Se considerará inapropiado cualquier comentario que contenga descalificaciones o pueda incentivar la violencia o el rencor hacia otro club, entidad o persona y por consiguiente podrá ser sometido al reglamento Disciplinario de la FEB. Estarán sometidos a este mismo régimen disciplinario todos los comentarios que menoscaben públicamente la imagen de la competición o pongan en duda la neutralidad de sus organizadores y reguladores.

Los clubes deben comunicar al Área de Comunicación la lista de canales oficiales de comunicación y/o redes sociales en los que están presentes en el momento de su inscripción en la competición, así como cuando se cree algún nuevo canal.

La FEB podrá utilizar en su página web o en la de la competición los enlaces a webs, blogs o perfiles públicos de los jugadores de la liga, así como los comentarios o archivos publicados por estos.

Todos aquellos contenidos publicados por la FEB en sus diferentes cuentas de redes sociales podrán ser replicados y difundidos por los clubes en sus respectivos perfiles oficiales. Para ello, deberán hacer uso de las herramientas que proporciona cada red social (pictwitter, repost, compartir...) con el objeto de poder mantener en todo momento la autoría del mismo que sirva para una correcta medición de audiencia.

Los comentarios de jugadores, entrenadores y personal del club en sus páginas webs, blogs, perfiles o redes sociales tendrán la misma consideración que una declaración en Medio de Comunicación por lo que serán considerados igualmente ante una posible sanción.

9.7 ENVÍO DE IMÁGENES

A la conclusión de cada partido y en un plazo no superior a las dos horas, el club que ejerza como local deberá enviar al Área de Comunicación de la FEB un mínimo de 10 fotografías de cada encuentro para la elaboración de contenidos y su distribución entre medios de comunicación. Dichas imágenes deberán estar libres de derechos. Del mismo modo y en idéntico plazo, se deberá facilitar un resumen de vídeo de al menos tres minutos, en calidad full HD y que incluya imágenes de ataque ambos equipos al 50%. Este resumen se usará para el montaje de resúmenes y piezas informativas por lo que deberá realizarse con las imágenes procedentes de la realización televisiva no siendo válido ningún resumen elaborado con imágenes de teléfonos móviles o grabadas a pie de pista.

10. RETRANSMISIONES POR TELEVISIÓN

1. La FEB ostenta los derechos exclusivos de explotación sobre las grabaciones audiovisuales, y sobre las emisiones, transmisiones y/o retransmisiones de los partidos, competiciones y/o torneos de la LF ENDESA, de ámbito mundial, en exclusiva, con facultad de cesión a terceros en exclusiva, conforme el tiempo máximo que lo permita la Ley de Propiedad Intelectual y para todos los derechos de grabación, comunicación pública, reproducción, distribución y transmisión, y por cualquier medio técnico, sistema o formato incluidos expresamente, de manera enunciativa, la transmisión terrestre, tanto en digital como analógico, por cable, por satélite, y en general por cualquier procedimiento de emisión, transmisión y retransmisión, y bajo cualquier sistema de difusión, televisión en abierto, codificada, play-tv, pay per view, vídeo on demand, vídeo near o demand, videocasete, laser-disc, videodisc, CDI, CDI-DV, CD-ROM, DVD, vídeo doméstico, telefonía móvil, Internet y sistemas multimedia en cualquier formato y, en general, por cualquier tipo de modalidad de explotación conocida o que pueda conocerse en el futuro.
2. Todos los equipos participantes en la competición están obligados a asumir las condiciones de retransmisión que la FEB fije en función de la plataforma de retransmisión.
3. La autorización para retransmitir partidos por televisión o por internet al margen del apartado anterior corresponderá [al Director General del Departamento de Comunicación de la FEB](#). ~~a la directora de la Oficina Permanente de las Ligas FEB.~~

Los Clubes deberán solicitar a la FEB con 15 días de antelación a la fecha de la celebración del encuentro la retransmisión de ese partido por televisión, siempre y cuando [la FEB](#) cuente con un acuerdo previo con el medio de comunicación ~~para que sufraguen el coste de producción de~~

~~la misma~~ y se haya informado previamente de la retransmisión del mismo al equipo que ejerza como visitante.

La cesión de derechos se realizará partido a partido y no por temporadas o fases completas y estará sujeta ~~únicamente~~ a la emisión de los partidos en operadores televisivos ~~quedando totalmente prohibida su emisión vía streaming o a través de internet salvo que esta se realice a través de los iframes generados desde la plataforma Canal FEB o plataforma análoga que cumpla con todos los requerimientos que el acuerdo con la FEB haya fijado. Los clubes no pueden asumir la cesión de esos derechos, ni negociar contraprestación económica alguna en concepto de derechos audiovisuales.~~

4. ~~En aquellos casos en los que sea~~ Será la Federación Española de Baloncesto ~~quien acuerde con un medio de comunicación la emisión de un encuentro, Final o competición será esta~~ quien determine tanto el calendario de retransmisiones como la elección de encuentros en coordinación con el medio de comunicación. Este calendario sólo podrá ser modificado por causa de fuerza mayor, documentada y demostrable.
5. Todos los equipos de la LF ENDESA deberán grabar el encuentro en el Canal FEB para que todos los clubes de la categoría puedan visualizarlo. La carga en el servidor deberá realizarse dentro de las 1248 horas siguientes a la finalización del encuentro. Durante la celebración de los Playoffs de la LF ENDESA la grabación del encuentro deberá incorporarse al servidor de la FEB inmediatamente después de la finalización de cada partido.
- 6.- Las televisiones poseedoras de derechos o autorizadas para la retransmisión de encuentros de la LF ENDESA estarán obligadas a la cesión de la realización y producción de las imágenes en directo del encuentro retransmitido a la Federación Española de Baloncesto quien podrá disponer de las mismas para su libre uso en sus diferentes canales de comunicación, así como su cesión a terceros. Del mismo modo, la FEB podrá utilizar dicho material para el uso promocional de la competición. Siendo necesario en estos casos la realización del encuentro en el formato 16:9. En cada uno de estos casos la FEB podría solicitar la cesión de un compactado de imágenes -vía online- del que podría hacer libre uso para la elaboración de piezas informativas.
7. Requerimientos técnicos: Todos los equipos de la LF ENDESA deberán retransmitir sus partidos en directo a través del Canal FEB mediante streaming salvo en aquellos casos en los que sea la FEB quien asuma la producción de los mismos para su emisión en Teledeporte o plataformas digitales. Con el fin de asegurar una mínima calidad de la retransmisión del encuentro, se exigen los siguientes requerimientos en los equipos destinados a la misma:

- Caudal mínimo de subida de datos en internet: **15 Mb/sg garantizados y estables** (idealmente fibra). Esta línea de internet debe funcionar por cable, sin emitir ninguna señal wifi y debe estar dedicada en exclusiva al streaming durante el partido.
- Cámara de vídeo con salida de imagen en calidad **FULL HD**, con una resolución de **1080p**.
- Emisión en formato 16:9
- Se debe poder emitir con fluidez con un bitrate de vídeo mínimo de 1000Kb/s
- PC dedicado en exclusiva al streaming con procesador **IntelCore i5** o superior. Sistema operativo **Windows 7 o superior**. RAM 4GB o superior.
- Software de emisión instalado y configurado según los parámetros proporcionados en el manual de la plataforma

Adicionalmente se necesitará una tarjeta capturadora de vídeo compatible con la cámara, el ordenador, el software de emisión (y la mesa de sonido en caso de contar con locución) con el que se realice la emisión.

El tiro de la cámara deberá estar centrado con la línea divisoria de la pista y ser ubicado en altura. No se permitirán, expresamente, ubicaciones de la cámara principal a pie de pista.

Así mismo, la totalidad de partidos de la competición deberán ser locutados, en idioma castellano pudiendo hacerse simultáneamente en otra lengua a través de una doble señal. La narración de los mismos deberá ser lo más objetiva posible, evitando los juicios de valor o las opiniones personales que puedan dañar o perjudicar la imagen de la competición, los equipos rivales, los árbitros o las aficiones.

Las retransmisiones deberán contar con reloj de juego y marcador sobreimpreso en pantalla, bien mediante el uso de grafismos o bien mediante la inclusión de un sistema de realización que permita la inclusión de una cámara destinada en exclusiva para tal efecto.

Desde la FEB se facilitará a los equipos un composite logo con la imagen de la FEB y la Liga que deberá figurar en el margen superior izquierdo ~~derecho~~ durante la totalidad de retransmisiones vía streaming que se realicen a lo largo de la temporada independientemente del canal (CanalFEB o plataforma análoga, Twitter, Twitch, Facebook...). **Del mismo modo, no** estará permitida la inclusión de logos/moscas de productoras de manera fija en la señal realizada.

La inserción de cualquier publicidad sobreimpresa en pantalla, narrada o a través de la inclusión de vídeos deberá ser previamente aprobada por la FEB tras su comunicación, quedando sujeta a suspensión, siempre que la FEB lo considere oportuno en beneficio de la Competición [y de su retransmisión en TV o en plataformas audiovisuales](#).

- 8.- En partidos televisados a nivel nacional, por motivos de programación, el Director de Comunicación FEB tendrá la potestad de reducir o ampliar el tiempo de descanso en función de las necesidades del operador y siempre que lo comunique a los equipos implicados antes del inicio del encuentro.

La FEB podrá incluir micrófonos en los tiempos muertos de los dos equipos participantes en un partido retransmitido a nivel nacional, hecho este del que se informará siempre por anticipado a los responsables de prensa de los clubes, quienes facilitarán la colocación de los mismos.

- 9.- Todos los partidos retransmitidos por Canal FEB tendrán los grafismos oficiales de la competición, los cuales serán suministrados desde la FEB. Los clubes, deben poner en conocimiento de la FEB antes del 31 de agosto quien será el productor local con el que trabajaran durante toda la temporada y facilitar un contacto para la coordinación técnica de entrega de grafismos.

Los clubes podrán introducir publicidad en sus retransmisiones bajo autorización previa de la FEB, teniendo que ser consensuada la escaleta tipo de partido entre las partes. En las retransmisiones, podrán incluirse piezas publicitarias como sobreimpresiones, ventilaciones, caretas y cabeceras. [Todos estos acuerdos publicitarios podrán ser suspendidos cuando la FEB necesite contar con la señal limpia para su inclusión en cualquier cadena de TV o plataforma audiovisual.](#)

11. OTRAS OBLIGACIONES DE LOS EQUIPOS

11.1 ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO VISITANTE

Las solicitudes de pista de entrenamiento deberán realizarse como mínimo con quince días (15) de antelación a la fecha oficial de la jornada que figure en las presentes Bases de Competición.

- ✓ Los clubes pondrán la pista oficial de juego a disposición del equipo visitante, durante un mínimo de sesenta (60) minutos, el mismo día de la celebración del encuentro, en un horario comprendido entre las 10:00 y 12:00 horas

- ✓ Cuando el partido se dispute en horario matinal, los Clubes pondrán la pista oficial de juego a disposición del equipo visitante, durante un mínimo de sesenta (60) minutos, el día anterior a la celebración del encuentro, en un horario comprendido entre las 19:00 y 21:00 horas.

En el caso de los Playoffs se procederá de la forma siguiente:

1. Cuando sea un solo partido:

- ✓ Los Clubes pondrán la pista oficial de juego a disposición del equipo visitante, durante un mínimo de sesenta (60) minutos, el mismo día de la celebración del encuentro, en un horario comprendido entre las 10:00 y 12:00 horas.
- ✓ Cuando el partido se dispute en horario matinal, los Clubes pondrán la pista oficial de juego a disposición del equipo visitante, durante un mínimo de sesenta (60) minutos, el día anterior a la celebración del encuentro, en un horario comprendido entre las 19:00 y 21:00 horas.

2. Cuando exista la posibilidad de dos partidos seguidos:

- ✓ Para el primer partido se aplicará lo desarrollado en el punto 1.
- ✓ Cuando sea necesario jugar un segundo partido se deberá facilitar la pista de juego para un entrenamiento de noventa (90) minutos el día de descanso, y sesenta (60) minutos la mañana del partido, si éste se juega por la tarde.

11.2 MEDIOS PARA EL EQUIPO VISITANTE

1. El Club local tendrá la obligación de poner a disposición del equipo visitante y del equipo arbitral los servicios de un Médico y de un Fisioterapeuta, tanto durante el encuentro, como en el calentamiento.
2. El equipo local facilitará al equipo visitante la cantidad mínima de 12 botellas de 1½ litros de agua mineral para los entrenamientos y partidos.

11.3 MÉDICO EN LOS ENCUENTROS

1. El equipo local deberá disponer en cada encuentro de un médico colegiado preferiblemente especializado en Medicina del Deporte, o al menos, con conocimientos y experiencia en el medio deportivo y a ser posible en baloncesto. Será exclusivamente responsable de la atención en pista (junto con personal de ambulancias) a deportistas y técnicos, árbitros y mesa de anotación. Tendrá la obligación de darse a conocer a los árbitros y al equipo visitante 45 minutos antes del comienzo del mismo.
2. El médico del encuentro podrá ser distinto que el médico del equipo. En este caso no tendrá la obligación de tener licencia federativa, siendo inscrito en el acta su nombre, apellidos y nº de colegiado. En caso de que no lo hiciera o no actuase cuando fuera requerido, el árbitro lo hará constar al dorso del acta.
3. El profesional médico deberá tener acceso directo a pie de pista a un DESA. (Desfibrilador SemiAutomático).

11.4 MEGAFONÍA INTERIOR DE LA INSTALACIÓN

1. La utilización de la megafonía interior de la instalación tendrá exclusivamente la finalidad de informar al público de las incidencias que se produzcan durante el partido en la pista de juego, estando prohibido cualquier otra utilización y obviamente aquella que pueda alterar la situación anímica de los espectadores, o generar violencia.
2. La megafonía interior de la instalación sólo podrá ser utilizada, en especial mediante la actuación de un speaker, con los fines y en los momentos siguientes:
 - ✓ Informar al público de las incidencias que se produzcan en la pista de juego cuando el balón no se encuentre en juego.
 - ✓ Animar al equipo local cuando éste tenga la posesión del balón en su propio campo.
3. Queda prohibida cualquier otra utilización de la megafonía interior de la instalación, en particular la que pueda alterar negativamente la situación anímica de los espectadores o generar violencia.

4. Las bandas de música en vivo, así como la utilización de bombos, megáfonos, bocinas de gas, etc., no podrán situarse detrás del espacio comprendido entre la zona del equipo visitante y el inicio de la zona del equipo local.
5. Queda prohibido cualquier otro método que atente al buen orden deportivo o que entorpezca el normal desarrollo del encuentro.
6. El incumplimiento de esta normativa constituirá una infracción que será sancionada conforme a lo dispuesto en el Reglamento Disciplinario de la FEB.

11.5 MASCOTAS Y GRUPOS DE ANIMACIÓN

1. Los clubes podrán disponer de mascotas y de grupos de animación (cheer leaders) si bien sus actuaciones no deben de perturbar el buen desarrollo de los encuentros, a las personas o a los elementos de la instalación.
2. La FEB podrá prohibir la intervención de dichos grupos en aquellos equipos que incumplieran lo previsto en este apartado.

11.6 INFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS

Todos los clubes deberán enviar un listado de sus patrocinadores antes del 15 de octubre y la semana posterior a la Copa de S. M. la Reina con la siguiente información:

- ✓ Nombre del patrocinador
- ✓ Categoría del patrocinio (Patrocinador Principal, Patrocinador Oficial, Proveedor, Colaborador, Institución)
- ✓ Duración del acuerdo
- ✓ Soportes de pista o camiseta incluidos en el acuerdo
- ✓ Minutos de LED incluidos en el acuerdo
- ✓ Activaciones en pista

Igualmente deberán enviar datos del número de abonados (edades, sexo, importes) antes del 15 de octubre.

11.7 OBLIGACIONES ECONÓMICAS

1. Los Clubes tendrán la obligación de proporcionar al [Departamento Financiero](#) ~~Área Económica~~ de la FEB, cualquier información adicional solicitada sobre los datos económicos facilitados.
2. La FEB, a través de su [Departamento Financiero](#) ~~Área Económica~~, ~~ejercerá~~ podrá ejercer las funciones de control, tutela y supervisión de la gestión económica de los clubes de esta competición.
3. Si el estado económico de un club se considerase inviable, la Comisión Delegada de la FEB podrá acordar la retirada del Club de la competición, así como la pérdida de todos los derechos económicos y deportivos.

CALENDARIO

CALENDARIO LF ENDESA 2022-2023 – 16 EQUIPOS				
JORN.	FECHA	ELW	ECW	OBSERVACIONES
1	X 05/10/2022		06/10 QR-1	
SUPERCOPIA	S-D 8-9/10/2022			
2	X 12/10/2022	12/10 QR1	13/10 QR-2	
			EQUIPOS QUE JUEGAN QR1 ECW	
3	S 15/10/2022			
		19/10 QR2		
4	S 22/10/2022			
		26/10 RS-1	27/10 RS-1	
5	S 29/10/2022			
		02/11 RS-2	03/11 RS-2	
6	S 05/11/2022			
		09/11 RS-3	10/11 RS-3	
7	S 12/11/2022			
		15/11 RS-4	16/11 RS-4	
8	S 19/11/2022			
EBW QR 01 20/11/2022 – 28/11/2022				
9	J-V 01-02/12/2022			
10	S-D 03-04/12/2022			
		07/12 RS-5	08/12 RS-5	
11	S 10/12/2022			
		14/12 RS-6	15/12 RS-6	
12	S 17/12/2022			
		21/12 RS-7		
13	J-V 22-23/12/2022			
14	M-X 27-28/12/2022			
15	J-V 29-30/12/2022			
		04/01 RS-8	05/01 PO-1	
16	D 08/01/2023			
		11/01 RS-9	12/01 PO-2	
17	S 14/01/2023			
		18/01 RS-10		
18	S 21/01/2023			
		25/01 RS-11	26/01 R16-1	
19	S 28/01/2023			
		31/01 RS-12	01/02 R16-2	
20	S 04/02/2023			
EBW QR 02 05/02/2023 – 13/02/2022				
21	J-V 16-17/02/2023			
22	S-D 18-19/02/2023			
		22/02 RS-13	23/02 QF-1	
23	S 25/02/2023			
		01/03 RS-14		
24	S 04/03/2023		02/03 QF-2	
X 08/03/2022 - JORNADA 26 - EQUIPOS QUE JUEGAN QF-2 ELW				
25	S 11/03/2023			
		14/03 QF-1	16/03 SF-1	
		17/03 QF-2		

26	S 18/03/2023			
		22/03 OF-3	23/03 SF-2	
27	S 25/03/2023			
COPA SM LA REINA DEL 30 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2023				
28	X 05/04/2023		05/04 F-1	
29	S 08/04/2023			
EQUIPOS QUE JUEGAN F4 ELW			12/04 F-2	
EQUIPOS QUE JUEGAN F-1 ECW				
30	S 15/04/2023	14-16/04 F4		
PLAY-OFF – CUARTOS DE FINAL (ELIMINATORIAS I/V)				
	J 20/04/2023			
	D 23/04/2023			
PLAY-OFF – SEMIFINALES (ELIMINATORIAS I/V)				
	J 27/04/2023			
	D 30/04/2023			
PLAY-OFF FINAL				
	J 04/05/2023			
	D 07/05/2023			
	J 11/05/2023			

CALENDARIO (OPCIÓN 2 – En caso de no tener que jugar ningún equipo partidos clasificatorios ELW y/o ECW)

CALENDARIO LF ENDESA 2022-2023 – 16 EQUIPOS				
JORN.	FECHA	ELW	ECW	OBSERVACIONES
1	X 05/10/2022		06/10 QR-1	
SUPERCOPIA	S-D 8-9/10/2022			
2	X 12/10/2022	12/10 QR-1	13/10 QR-2	
3	S 15/10/2022			
4	X 19/10/2022	19/10 QR-2		
5	S 22/10/2022			
		26/10 RS-1	27/10 RS-1	
6	S 29/10/2022			
		02/11 RS-2	03/11 RS-2	
7	S 05/11/2022			
		09/11 RS-3	10/11 RS-3	
8	S 12/11/2022			
		15/11 RS-4	16/11 RS-4	
9	S 19/11/2022			
EBW QR 01 20/11/2022 – 28/11/2022				
10	J-V 01-02/12/2022			
11	S-D 03-04/12/2022			
		07/12 RS-5	08/12 RS-5	
12	S 10/12/2022			
		14/12 RS-6	15/12 RS-6	
13	S 17/12/2022			
		21/12 RS-7		

14	J-V 22-23/12/2022		
15	M-X 27-28/12/2022		
16	J-V 29-30/12/2022		
		04/01 RS-8	05/01 PO-1
17	D 08/01/2023		
		11/01 RS-9	12/01 PO-2
18	S 14/01/2023		
		18/01 RS-10	
19	S 21/01/2023		
		25/01 RS-11	26/01 R16-1
20	S 28/01/2023		
		31/01 RS-12	01/02 R16-2
21	S 04/02/2023		
EBW QR 02 05/02/2023 – 13/02/2023			
22	J-V 16-17/02/2023		
23	S-D 18-19/02/2023		
		22/02 RS-13	23/02 QF-1
24	S 25/02/2023		
		01/03 RS-14	
25	S 04/03/2023		02/03 QF-2
X 08/03/2022 - JORNADA 26 - EQUIPOS QUE JUEGAN QF-2 ELW			
26	S 11/03/2023		
		14/03 QF-1	16/03 SF-1
		17/03 QF-2	
27	S 18/03/2023		
		22/03 QF-3	23/03 SF-2
28	S 25/03/2023		
COPA SM LA REINA DEL 30 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2023			
SEMANA PARA RECUPERAR POSIBLES PARTIDOS EQUIPOS EN ELW Y ECW			05/04 F-1
29	S 08/04/2023		
EQUIPOS QUE JUEGAN F4 ELW			12/04 F-2
EQUIPOS QUE JUEGAN F-1 ECW		14-16/04 F4	
30	S 15/04/2023		
PLAY-OFF – CUARTOS DE FINAL (ELIMINATORIAS I/V)			
	J 20/04/2023		
	D 23/04/2023		
PLAY-OFF – SEMIFINALES (ELIMINATORIAS I/V)			
	J 27/04/2023		
	D 30/04/2023		
PLAY-OFF FINAL			
	J 04/05/2023		
	D 07/05/2023		
	J 11/05/2023		

ANEXO 1

Especificaciones mínimas para el uso de sistemas perimetrales LED en competiciones de la FEB.

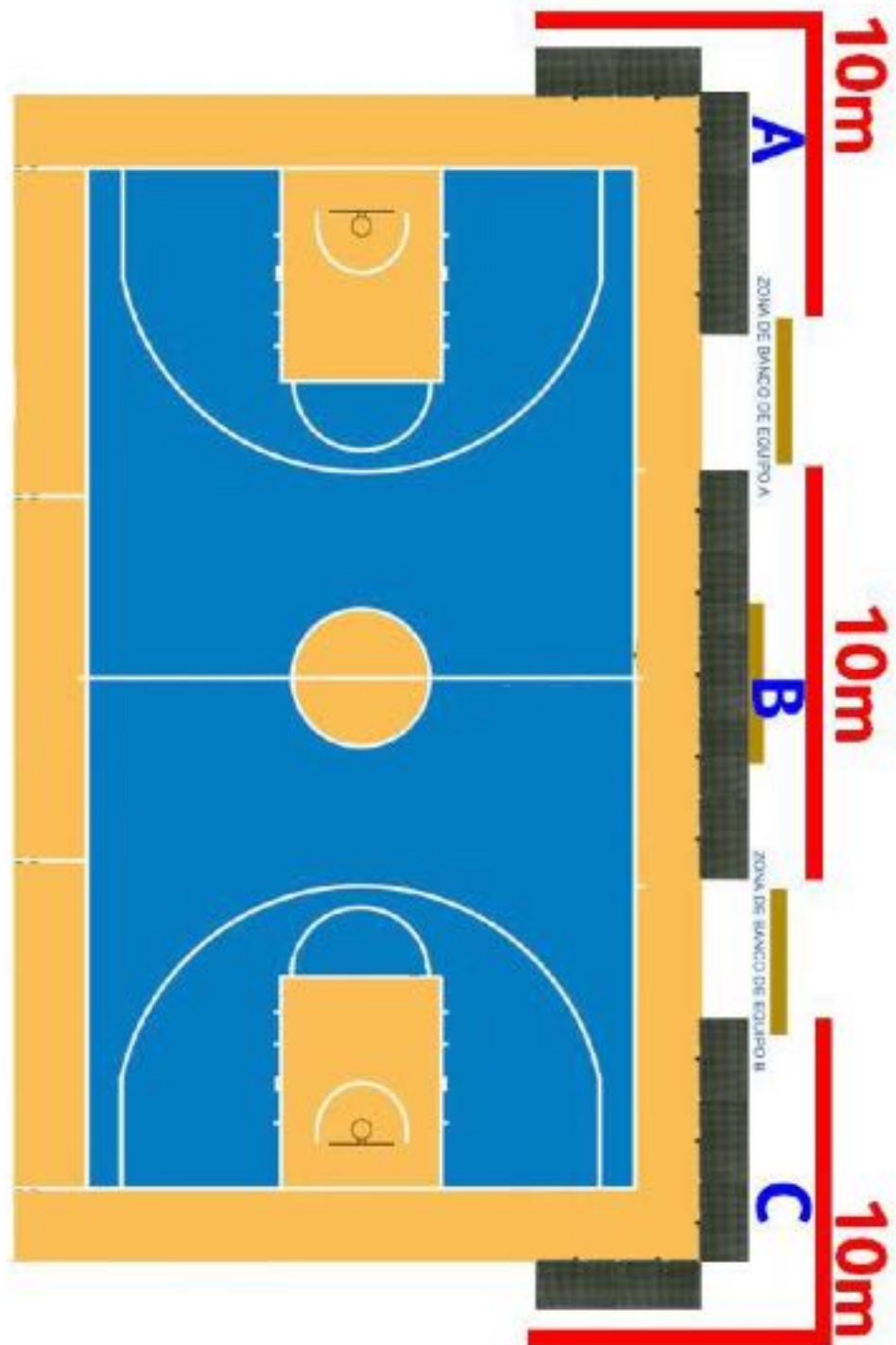
Especificaciones técnicas básicas:

- Configuración LED: 3-in-1 SMD
- Altura de la pantalla: Altura mínima: 768mm, altura máxima: 896mm
- Longitud total posición A: Longitud mínima 10m, longitud máxima 12m
- Longitud total posición B: Longitud mínima 10m, longitud máxima 12m
- Longitud total posición C: Longitud mínima 10m, longitud máxima 12m
- Pixel Pitch: Nivel de calidad mínimo: 16mm X 16mm (real)
- Ángulo de visión Horizontal: Mínimo 140º
- Frecuencia de actualización: Mínimo 2800 Hz
- Luminancia: Mínimo 1500 Nit
- Procesamiento/Profundidad de color: Mínimo 16bit

Los sistemas también deben de cumplir los siguientes criterios:

- Módulos de recambio rápido; material de repuesto; configuración de esquina cerrada; con posibilidad de puerta de acceso por si fuera necesaria para entrar y salir de la pista.
- Posibilidad de ajuste pixel por pixel y posibilidad de ver todo el sistema como una pantalla.
- Sistema de voltaje europea; Protección CE, EMC.
- Software de control externo con redundancia de datos.
- Conexión de la señal de datos a través de dos puntos de conexión redundantes.
- Almacenaje de imagen predeterminada o última imagen en caso de pérdida total de datos.
- Protección contra la intemperie IP 54
- Protección de patas del sistema para protección de impacto.
- Cubiertas de goma (protección de impacto) para proteger a los jugadores de posibles lesiones.
- Habilidad de adaptar puertas de acceso y seguridad en diferentes localizaciones sin pérdida de señal

OPCIÓN DE MONTAJE 1

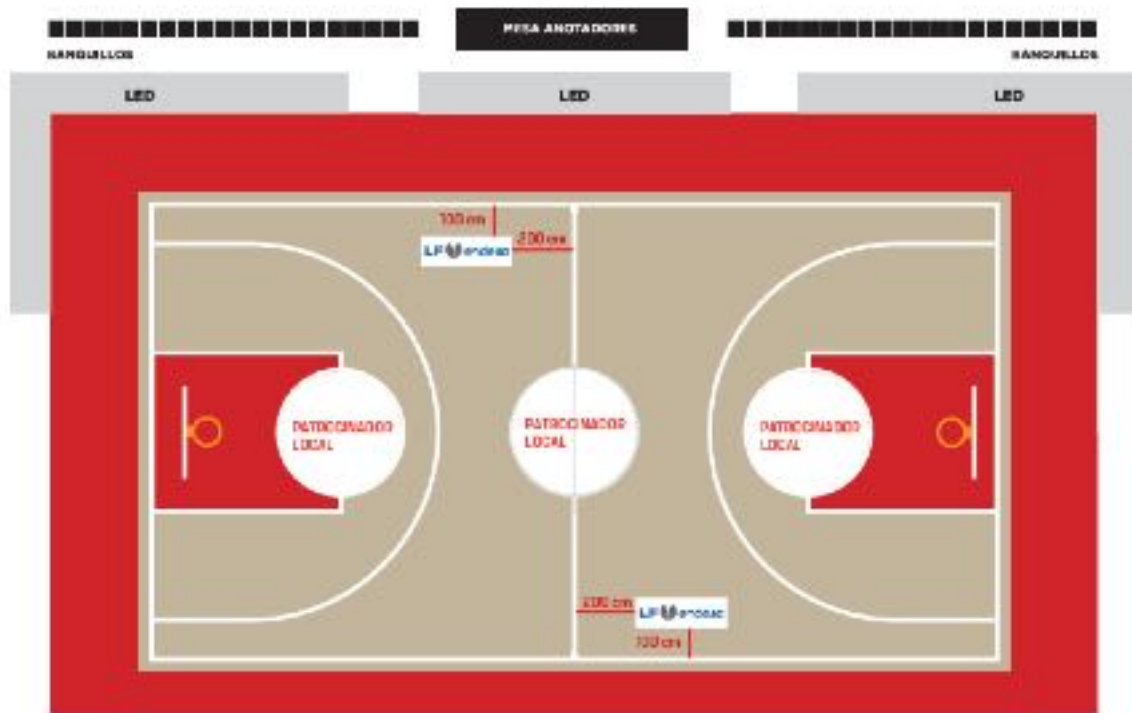


OPCIÓN DE MONTAJE 2



PUBLICIDAD EN PISTA

SUPERFICIE DE JUEGO PARTIDO NO TELEVISADO



PUBLICIDAD EN PISTA

SUPERFICIE DE JUEGO PARTIDO TELEVISADO

