



**Ser entrenador no tiene precio,
para todo lo demás.....**

III CHARLAS MAGISTRALES *Manuel Laborda*

ESCUELA DE ENTRENADORES
Alcobendas 28 de junio 2009



Índice



- Al principio...un folio en blanco
- El reparto de actores
- El guión
- El Rodaje de la película
- Los críticos...los problemas
- Conclusiones

A film strip is shown horizontally across the frame. The top and bottom edges of the strip are black with white sprocket holes. The central frame of the film is a light, textured gray. In the center of this frame, the text "Al principio....un folio en blanco" is written in a bold, black, sans-serif font. Above the text, the faint, embossed letters "B R F" are visible on the film's surface.

**Al principio....un
folio en blanco**

Al principio...un folio en blanco



- Hay que tener un folio (documentar las cosas).
- Definimos nuestro estilo
 - ¿Cuál es?
 - ¿Cómo lo hacemos?
- Normas
 - Imposición vs Pacto
- Flexibilidad, agilidad...



The image features a black film strip with white sprocket holes running horizontally across the frame. The central frame of the film strip is a light beige color and contains the title 'El Reparto de actores' in a bold, black, sans-serif font. The text is centered both horizontally and vertically within the frame. Above the film strip, there is a white rectangular area with a thin black border. Below the film strip, there is a solid teal-colored horizontal bar.

El Reparto de actores



Borja Fermín
Roberto Hernández
María Angeles Lopez
Miguel Angel Aranzabal
Rubén Sanchez
Juan Llorente
Javi Estebala
César Cámara
Claudio Gómez
Julian García
Diego Sánchez
Sergio Echeita
Gonzalo Fernández
Jorge Abades
Marcos Madridejos
Padre 1
Madre 2
Padre 3
Madre 4
Padre 5
Padre 6

Preparador físico
Delegado
Delegada de club
Director Técnico
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador
Jugador

Animador Grada
Ayudante de Scouting
Manejo de nervios
Repartidora de Tilas
Ex Jugador de baloncesto
Ex Entrenador de Baloncesto

El reparto de actores



Protagonistas

- Comunicación ENTENDIBLE
- Honestidad
- Darles herramientas (no solo deportivas)

Extras

- Comunicación
- Entender

Ayudantes

- Comunicación
- Roles



Microsoft Office Live Workspace

Beta

My Workspaces

Documents

Workspace 1

Junior Canoe 09-10

Future Sport

Canoe Cadete Masculino 08

Selección Mini 98 FBM

New Workspace

Shared With Me

Documents

Deleted Items

Need help with Workspace?

Tap the wisdom of the Workspace Community

My Workspaces

Canoe

Click here

All workspaces

New

16 23 30 38 6

10 17 24 31 29 7

11 18 25 30 38

12 19 26 31 29

9/17/2008 1:34 PM

tdrozalen@hotmail.com

Size (KB)

34

102

30

40

70

45

© 2009 Microsoft Corporation. All rights reserved. | Accessibility | Support | Legal | Privacy

Language

Listo

Internet

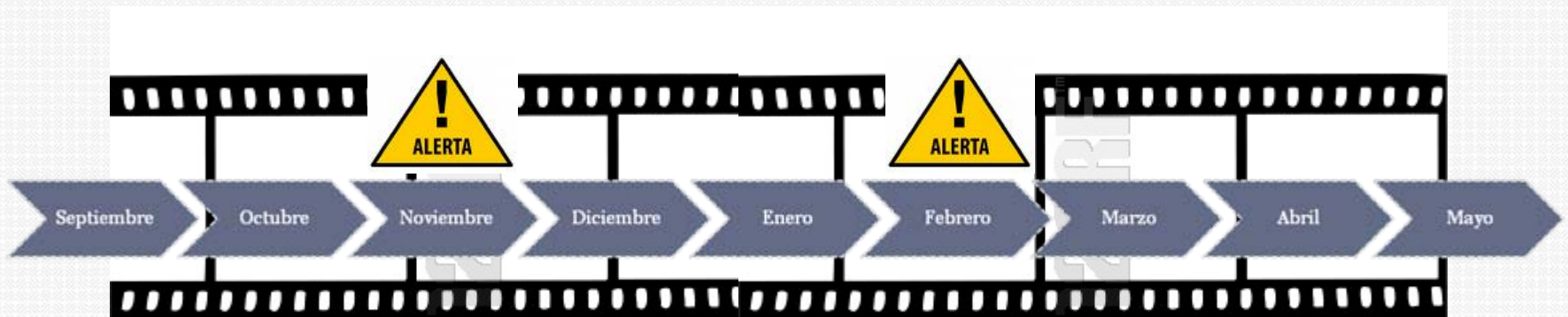
The image features a black film strip with white sprocket holes running horizontally across the frame. The central frame of the film strip is highlighted, showing a textured, light-colored background. In the center of this frame, the text "El guión" is written in a bold, black, sans-serif font. Above the film strip, there is a small, faint circular logo. At the bottom of the image, there is a solid teal-colored bar.

El guión

El guión



- Qué actores tenemos y qué película montamos
 - Antonio Banderas en “los Bingueros” o Alfredo Landa en “Pulp Fiction”
 - Ojo a nuestro estilo
- Fases de la temporada
 - Planificaciones ¿anuales? ¿en Mini?
 - Periodos críticos
- Objetivos



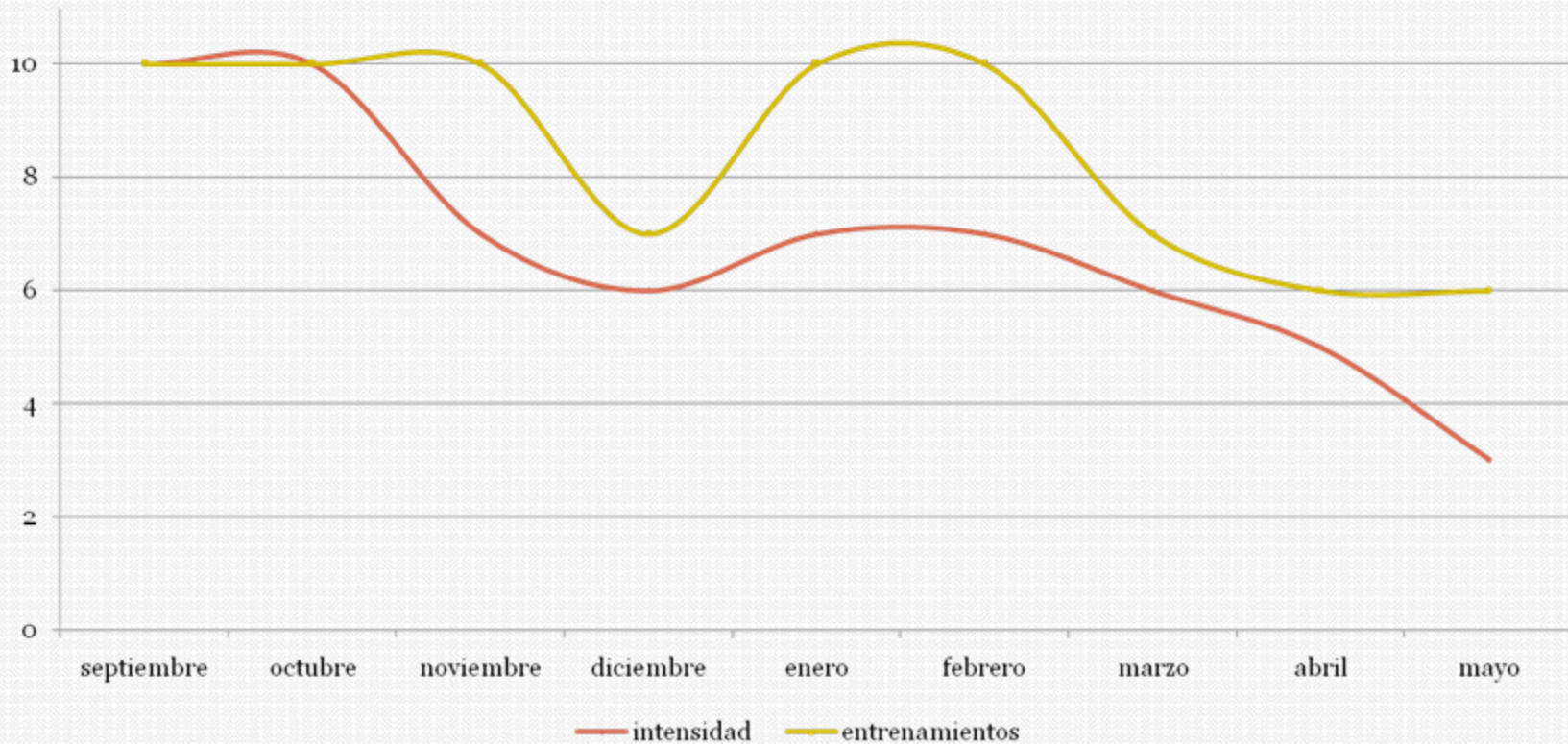


El rodaje de la película

El rodaje de la película



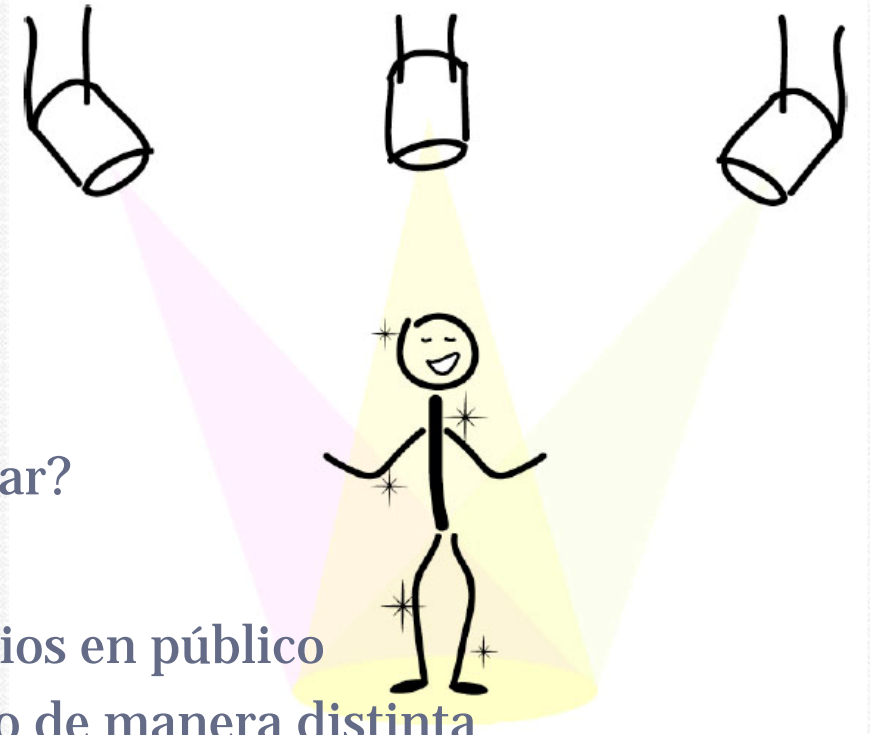
Temporadas en formación



El rodaje de la película



- **Baloncesto**
 - Técnica individual
 - ✦ ¿cuándo? ¿cuánto?
 - Táctica
 - ✦ ¿cuándo? ¿cuánto?
 - Estrategia o enseñamos a pensar?
- **Correcciones**
 - Correcciones en privado, premios en público
 - La justicia es tratar a lo distinto de manera distinta



The image features a black film strip with white sprocket holes running horizontally across the frame. The film strip is slightly curved, and the central frame is highlighted. The text is centered within this frame.

Los críticos...los problemas

Los críticos....los problemas



Lesiones



Comunicación

Entrenamiento miércoles 11 de marzo de 2009

Objetivos

- Mejorar la técnica individual (son muchos puntos en un partido)
- Mejorar los conceptos de ataque contra zona (clave para play off)
- Corregir problemas defensivos

Vamos a ir de lo concreto a lo global para mejorar el aprendizaje.

Ejercicio	Objetivos	
3c0 distintas finalizaciones	<ul style="list-style-type: none">- Calentamiento con balón- Acabar las entradas con oposición y en carrera- ASEGURAR LAS CANASTAS FÁCILES	
Tiro con oposición	<ul style="list-style-type: none">- Mecánica de tiro rápida- Tiro contra defensa en zona- Trabajar el pase contra zona	
3c3c3 Ataque c/ zona Ataque c/ individual	<ul style="list-style-type: none">- Conocer situaciones que pueden darse en ataque- Ser EFICACES, luego lo haremos bonito	<ul style="list-style-type: none">- Intensidad defensiva- Nunca dos canastas seguidas
4c4c4 Ataque c/ zona Ataque c/ individual	<ul style="list-style-type: none">- Conocer situaciones que pueden darse en ataque- Ser EFICACES, luego lo haremos bonito	<ul style="list-style-type: none">- Intensidad defensiva- Nunca dos canastas seguidas
5c5 Control de tiempos de ataque (Puntuación defensiva)	<ul style="list-style-type: none">- Perfeccionar las 3 fases para el ataque<ul style="list-style-type: none">o 0"-5"o 10"-15"o 15"-23"	<ul style="list-style-type: none">- Mejorar los movimientos individuales para evitar faltas- Balance defensivo
5c5 Competición 10 canastas (Puntuación defensiva)	<ul style="list-style-type: none">- Leer situaciones del partido	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar distintos tipos de defensa- Concentración



NUESTRO OBJETIVO

Competir en la Final Four

Necesitamos.....

Y para eso....

Ser un EQUIPO,
*(especialmente cuando las cosas
van mal)*

- **Animar y ayudar** a los compañeros cuando algo sale mal
- **Entender** que lo primero es el EQUIPO
- **Hablar y dialogar.** Los problemas tienen solución si se hablan
- **Disfrutar y celebrar** los éxitos

Entrenar

- **Organizarse** con antelación la semana para estar SIEMPRE CON EL EQUIPO
- **Sobreponerse** a las circunstancias
- **Ser consciente** de que tu presencia es importante para el **EQUIPO**

Intensidad

- **Ayudar** al equipo al 100%, cada uno en su trabajo
- En los errores ,mirar hacia delante **siempre puedo ayudar con algo**
- Salir con la sensación de dar **todo por mis compañeros**

La motivación



- ¿Quién motiva al motivador?
- Desmotivación-exceso de motivación
 - Situaciones límites -> Imaginación



The image features a black film strip with white sprocket holes running horizontally across the frame. The film strip is slightly curved, giving it a three-dimensional appearance. In the center of the film strip, the word "Conclusiones" is written in a bold, black, sans-serif font. The background of the film strip is a light, textured grey. At the top of the image, there is a white rectangular area with a thin black border. At the bottom, there is a solid teal-colored horizontal bar.

Conclusiones

Conclusiones



- **Discurrir**
 - Son vuestras conclusiones
- **Inmediatas vs Reposadas**
 - Tenemos un folio en blanco por delante

Gracias por vuestra PASIÓN



manuel_laborda@hotmail.com