

“1891, DESDE UN GIMNASIO, UN JUEGO..... EL BALONCESTO”

o D. Raúl Barrera de Jesús

UNAS MALETAS...

REPLETAS DE OBJETOS, DE
PAPEL...



PORQUÉ GUARDAR. MUSEO FEB

Nuestro ESPACIO está... nuestro ESPACIO se visita... nuestro ESPACIO queda inaccesible para muchas personas y aficionados.
Viajar contenidos... viajar historias... viajar recuerdos...

El pasado no es algo dado, se construye en el momento de ser narrado... lo que no se cuenta, se pierde.

Somos herencia de toda esta gente. CUIDARLA.

Responsabilidad de refrescar continuamente nuestra manera de enfocar el pasado.

Salvaguardar toda esta herencia. Es de TODAS y TODOS.

... Y COMPARTIRLA... y tener relevancia en el presente.

¡DISFRUTAD DE ESTA MEMORIA!



LOS OBJETOS... la puerta de embarque

DESAFÍO A LA CREATIVIDAD... DESAFIAR PARA IR MÁS ALLÁ ¿podéis hacer algo vosotras y vosotros?

ACCESO DIRECTO A LA HISTORIA... A LO QUE YA HA SIDO... ¿qué ha ocurrido en vuestros clubes?

MATERIA PRIMA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.
EXPERIENCIA. Aprender del que ya hizo...

CADA OBJETO GUARDA SU HISTORIA, RECUERDO, VIVENCIA Y ESTAS
SE VAN ENTREMEZCLANDO EN EL MOMENTO DE MOSTRARLOS, DE
MIRARLOS... VAMOS A PERCIBIRLOS.

Parad y observad... mirad y reconoced... no solo lo que cada
imagen, cada objeto nos muestra, sino también, por lo que
cada uno de ellos esconde.



EL PRINCIPIO - 1891/93



James Naismith



Basket Ball.

The ball to be an ordinary Association Foot ball.

1. The ball may be thrown in any direction with one or both hands.
2. The ball may be batted in any direction with one or both hands (never with the fist).
3. A player cannot run with the ball, the player must throw it from the spot on which he catches it, allowance to be made for a man who catches the ball when running at a good speed.
4. The ball must be held in or between the hands, the arms or body must not be used for holding it.
5. No shouldering, holding, pushing, tripping or striking, in any way the person of an opponent shall be allowed. The first infringement of this rule by any person shall count as a foul, the second shall disqualify him until the next goal is made, or if there was evident intent to injure the person, for the whole of the game, no substitute allowed.
6. A foul is striking at the ball with the fist, violation of rules 3 and 4, and such as described in rule 5.
7. If either side makes three consecutive fouls it shall count a goal for the opponents (consecutive means without the opponents in the meantime making a foul).
8. A goal shall be made when the ball is thrown or batted from the grounds ^{into the basket} and stays there, providing those defending the goal do not touch or disturb the goal. If the ball rests on the edge and the opponent moves the basket it shall count as a

goal.

9. When the ball goes out of bounds it shall be thrown into the field, and played by the person first touching it. In case of a dispute the umpire shall throw it straight into the field. The thrower in is allowed five seconds, if he holds it longer it shall go to the opponent. If any side persists in delaying the game, the umpire shall call a foul on them.

10. The umpire shall be judge of the men, and shall note the fouls, and notify the referee when three consecutive fouls have been made. He shall have power to disqualify men according to Rule 5.

11. The referee shall be judge of the ball and shall decide when the ball is in play, in bounds, and to which side it belongs, and shall keep the time. He shall decide when a goal has been made, and keep account of the goals with any other duties that are usually performed by a referee.

12. The time shall be two fifteen minutes halves, with five minutes rest between.

13. The side making the most goals in that time shall be declared the winners. In case of a draw the game may, by agreement of the captains, be continued until another goal is made.

First draft of Basket Ball rules.
Hing in the gym that the boys might
learn the rules - Dec 1891 - James Naismith
6-25-91.

EE.UU. y en el MUNDO?...

1932... La FIBA

1935... I Campeonato de Europa Masc. Ginebra.



ESPAÑA - Desde 1921... antes?



Frontón Recoletos
Villanueva núm - 2

Campeonato de España de
BASKET-BALL

Año 1935 - 36

Días 15 y 16 A las 10, 11, 12 de la MAÑANA, partidos eliminatorios entre los Campeones y Subcampeones de

CATALUÑA - VALENCIA Y CASTILLA

Día 17 A las 10,30 de la NOCHE, final entre los vencedores de las anteriores eliminatorias, proclamándose al Campeón y entregándole el Trofeo Nacional de BASKET-BALL, por las Autoridades.

CLUB - PARTICIPANTES

Cataluña . . .	{	CAMPEON . . . S. S. Patrie
	{	SUBCAMPEON. Atlectic - Basket - Junior
Valencia . . .	{	CAMPEON . . . Círculo Universitario de Depoctes
	{	SUBCAMPEON. Regimiento de Infantería-núm-13
Castilla . . .	{	CAMPEON . . . Rayo-Club
	{	SUBCAMPEON. Círculo Unión Mercantil

Entrada de paseo UNA ptas.



MOMENTOS... ESPAÑA...

1949, EL I CURSO DE ENTRENADORES... Y UN LIBRO DE BALONCESTO

1960. ESCUELA DE ENTRENADORES Y A LOS JJ.OO. DE ROMA

1973... UNA MEDALLA DE PLATA.

1984... LA MEDALLA OLÍMPICA...

MUCHO MÁS... RECUERDO QUE...



MUJER Y BALONCESTO... España



MÁS DATOS... ESPAÑA...

1928... CULTURA, DEPORTE Y FEMINIDAD... BARCELONA.

REPÚBLICA Y MUJER... MUJER Y DICTADURA...

1963...

La década de 1990...



QUÉ PUEDE QUEDARNOS HOY...

Conocer mejor nuestra historia en BALONCESTO
HISTORIA DEL DEPORTE COMO HISTORIA DE LA SOCIEDAD (igualdad)

CULTURA DEPORTIVA - Baloncesto es mucho más

- Aspectos de sociabilidad.
- Transformación social a partir del baloncesto... en vuestro entorno.
- Deporte integra y cohesionadora

Trabajar IDENTIDAD y MEMORIA, Patrimonio de vuestros clubes...
MENTOR.

Premiar el esfuerzo y no el éxito deportivo - GANAR y VENCER

El TALENTO... Conocimiento y Experiencia... Creatividad e
Imaginación.



UNA CONFERENCIA EN 1990...

SIEMPRE ME HA SORPRENDIDO QUE EN LOS CLINICS DE ENTRENADORES NO SE DEDIQUE UNA DE LAS CONFERENCIAS A RECORDAR A LOS DEPORTISTAS LOS PRINCIPIOS DE LA ÉTICA, QUE DEBEN REGIR EL COMPORTAMIENTO DE LOS ATLETAS Y DE AQUELLOS QUE LOS DIRIGEN, QUE DEBERÍAN ESTAR DISPUESTOS PARA ESTE TIPO DE ENSEÑANZA. NO ES MI INTENCIÓN EN ABSOLUTO DAR CONSEJOS, PERO SI ME GUSTARÍA RECORDAR UNA FRASE DE JAMES NAISMITH ACERCA DE SU CREACIÓN... *“HE INVENTADO ESTE JUEGO PARA QUE TODOS LOS JÓVENES DEPORTISTAS PUEDAN DEDICARLE TODA SU FUERZA FÍSICA Y MORAL Y EVITAR LOS EXCESOS QUE LOS CONVERTIRÍAN EN UN INSTRUMENTO DEL DIABLO... ¡Y TAMBIÉN PARA FACILITAR LAS RELACIONES HUMANAS!”*.

ENTRENADORES, ENTRENADORAS, VOSOTROS, VOSOTRAS QUE SEGUÍS HACIENDO LA GLORIA DE NUESTRA DISCIPLINA, MEDITAD ESTAS PALABRAS... EL DIABLO LLAMA A LA PUERTA... ¡INTENTAD NO ABRÍRSELA!

Robert Busnel.
Julio, 1990.



CANTO PORQUE ME ACUERDO
DE LO QUE HE VIVIDO

Manolito «el de María».

SOMOS LA MEMORIA QUE
TENEMOS Y LA
RESPONSABILIDAD QUE
ASUMIMOS...

José Saramago.



UN CONTACTO...

rbarrera@feb.es

